

CLARIDAD

ORGANO DE LA JUVENTUD LIBRE DEL PERU

Año I.



Núm 1

Todos los espíritus libres del Perú son considerados miembros colaboradores de CLARIDAD.

DIRECTOR: V. R. HAYA DE LA TORRE

Precio: 25 cts.

Son redactores honorarios, encargados de secciones especiales:

Argentina

En Buenos Aires:
Gabriel del Mazo
Horacio H. Trejo
Eduardo Araujo
Julio H. Prebisch

En Córdoba:

Sebastián Soler
Jorge Orgaz
Guillermo Ahumada

En Rosario:

Gregorio Paz,
Luis Di Filipo
Antonio Benites

En Tucumán:

Marcelino Constenla

En La Plata:

Eduardo Lazcano

En Santa Fe:

Mauricio Boljover
F. Belfer

Uruguay

En Montevideo:

Carlos Quijano
Carlos Benvenuto
Hector Gonzalez Arriosa
Julio Lorenzo y Leal

México

Carlos Pellicer Camara
Cossio Villegas

Chile

En Santiago:

Eugenio González Rojas
Daniel Schweitzer
Oscar Schnake
Alfredo Demaría
Santiago Ureta
González Vera
Juan Gandulfo

Ecuador

Pablo A. Vela

Bajo los auspicios en
América de:

José Ingenieros
Eugenio Debs
Jorge F. Nicolai
José de Vasconcelos
Alfonso Goldchsmidt
Gregorio Berman
Carlos Vicuña Fuentes
Alberto Palcos
Ana Graves
Gabriela Mistral
Amanda Labarca
Alejandro Korn
Antonio Caso
Juan Enrique Lagarrigue

Obrero, estudiante, hombre o mujer
que pienses: ayuda a "Claridad".

Librería Francesa Científica

y Casa Editorial "E. ROSAY"

F. y E. ROSAY

CALLE DE LA MERCED Nos. 632 y 634

Proveedora de los Colegios y Escuelas de la República.

Premiada con medalla de Oro (Lima 1889, -891 y 1914).

Gran Premio y Medalla de Oro (Quito 1909).

Premio Centenario (1921).

MATERIAL ESCOLAR

Mapas y Cuadros para la enseñanza intuitiva: de lecciones de Cosas, de Historia Universal, de *Historia del Perú*, de Geografía, de Antialcoholismo y de Ciencias Físicas y Naturales.

Selecto surtido de obras en Francés, Inglés y en Castellano, sobre Artes y Oficios, Literatura, Jurisprudencia, Medicina, Filosofía y Ciencias Anexas.

CLARIDAD no tiene subvenciones.

**Su vida depende del aliento de
los hombres libres.**

**"Hagamos la Revolución en los
espíritus." — Claridad.**

No surge CLARIDAD al amparo de programas sonoros, porque aspira a ser firme tribuna de juventud libre, sin marca de política ni doblez de secta.

Queremos asumir fervidamente la responsabilidad de pensar y de soñar sin limitaciones ni precio; queremos que en este lado de América hallen eco y portavoz los nuevos llamados de la justicia humana que escuchan y siguen ya los espíritus lealmente jóvenes de todos los pueblos.

Queremos intentar que aquí también se cumpla la invocación admirable de la Internacional del Pensamiento y se haga la revolución de los espíritus.

Rechazando la complicidad predominante en el periodismo burgués que calla o falsea la verdad de esta hora trascendente del mundo en que el advenimiento histórico de un más bello y profundo sentido de la justicia social plasma vigorosamente en la conciencia de todos los hombres insumisos al pasado, nuestra misión más alta será precisamente hablar desde lo hondo de la palpitante realidad de estos tiempos sin insinceridad y sin cobardía. Todos los espíritus del Perú dueños de esa perdurable juventud que es poder de renovación, deben considerarse copartícipes en la obra de CLARIDAD. Su ayuda no significará favor sino deber.

Erguida y fuerte nuestra fé, incorporamos esta hoja—con títulos bastantes de entusiasmo sino de suficiencia—en la brillante vanguardia del periodismo libertario del Continente. Y desde aquí y por sobre mares y fronteras, va nuestro saludo y nuestro aliento a los que, obreros, estudiantes e intelectuales, forman la inmensa muchedumbre soñadora que marcha: victoriosa de todos los dolores, hacia la certidumbre de un futuro mejor.



Henry Barbusse



**El fundador
de la
Internacional
del
Pensamiento**



Año I.—Núm. 1
Primera quincena de Mayo
1923

En México se ha organizado el Facismo contra el Gobierno. Un deber de América es abogar en el Continente todo intento reaccionario.

Viva por siempre nues-
tra América!

Hidalgo

Un sensacional discurso de Don José de Vasconcellos

“Señor Decano:

El honor que se ha servido conferirme la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes, me complace profundamente, porque viene de una Universidad ilustre y de una Universidad latinoamericana. Yo soy de los que creen que el sentimiento de Patria es demasiado pequeño para los corazones libres y pongo mi fé en un internacionalismo sincero y total que abarque a todos los hombres, y todavía más: a todos los sitios de la tierra, las montañas y los mares, los ríos y los árboles, y las obras todas de la divina creación. Pero por lo mismo que aspiro al internacionalismo absoluto y a la libertad verdadera, creo que las razas tienen el derecho de organizarse social y políticamente conforme a sus simpatías y sus gustos, y creo que ese derecho es un mandato de la potencia divina, que de esa manera nos lleva a producir la maravilla de las culturas originales que aumentan el valor espiritual del mundo. Creo que la nacionalidad es una forma caduca, y por encima de las patrias de hoy—cuyos emblemas ya casi no mueven mi pecho—veo aparecer las banderas nuevas de las federaciones étnicas que han de colaborar en el porvenir del mundo. Veo la bandera iberoamericana flotando una misma en el Brasil y en Méjico, en el Perú y la Argentina, en Chile y el Ecuador, y me siento en esta Universidad de Santiago, tan cargado de responsabilidades con el presente, como si aquí mismo hubiera pasado todos mis años. Sólo unos instan-

2

Don José de Vasconcelos es sin duda, una de las más altas figuras de la nueva América. Como Rector de la Universidad de México, como Secretario de la Educación Pública y, últimamente, como Embajador en su país al Centenario del Brasil, ha revolucionado sistemas, políticas y protocolos. Vasconcelos llegó a Chile y ante la estupefacción de políticos y catedráticos, burócratas y burgueses, pronunció el siguiente discurso que hará época en la conciencia continental. La prensa “grande” le hizo la *conjuración del silencio*, los patrioterros le insultaron, los dirigentes universitarios le cerraron las puertas de la vieja Universidad y sólo la virilidad vibrante de los estudiantes le acompañó decidida. El discurso que publicamos ha sido reproducido en casi toda la prensa libre de América. Fué dicho en la Facultad de Humanidades de Santiago el día en que se le concedió el grado de profesor honorario, con ocasión de su reciente gira por pueblos del

tes tomaré asiento entre ustedes; pero los problemas que aquí se debaten serán siempre míos, y las soluciones que aquí se conquisten encontrarán un eco fervoroso en mi alma.

Me refiero a las soluciones del problema humano, que es tan sencillo para la mente, tan fácil para la acción iluminada, y, sin embargo, tan doloroso, tan aterradoramente oscuro en la realidad de la vida cotidiana.

Tomo asiento entre ustedes, y al hacerlo pienso que deberíamos ser los depositarios de la luz, y como la he visto radiar clara y brillante, renuevo mis votos de difundirla sin contemplaciones; y me digo: no olvides, tú, profesor de humanidades, lo que sabe cualquier corazón sencillo: el derecho que todos los hombres tienen a la dicha, y el deber que tienen los depositarios de la luz de difundirla y de decir a los que vacilan: la justicia debe ser y es de este mundo, y sin pensar en teorías que toda cosa simple vuelven confusa, día los hombres: no discutan, corrijan la injusticia. La ciencia tiene por objeto mejorar la condición social de los hombres; las Universidades les paga el Estado con el dinero, con el trabajo de los pobres, y primero que otra cosa alguna, deben enseñar a los hombres a mejorar su condición económica individual y a romper las desigualdades injustas. Romper el privilegio, romper la casta, estudiar los métodos por los cuales se logre dar la tierra a quien la labre y el pan a quien lo trabaje: ese es el objeto primordial de la filosofía económica moderna y de la Universidad moderna. Y yo prometo cumplir

este deber hasta donde mis fuerzas alcancen, a fin de no ser indigno de esta Universidad de Santiago, una de las más ilustres de mi raza y una de las más obligadas a resolver el problema de mi raza y el problema del mundo. Y entonces, cuando hayamos cumplido con nuestras conciencias, que caiga sobre nosotros la bendición de Dios.

El México de esta hora

De una bella carta llegada a Lima, que fecha en los últimos días de marzo, uno de los más destacados representantes de la juventud mexicana, tomamos los siguientes párrafos. Quien los escribe formó parte de la última embajada fraternal que envió el pueblo de Antonio Caso a Sudamérica y que por motivos fácilmente sospechables no llegó al Perú. Venía en ella Vasconcelos, enemigo franco de su palabra revolucionaria no era privilegio para nosotros.

Para quienes ignoran que hace México en esta hora, van estas líneas:

“... La gran poetisa Gabriela Mistral, prolongará por todo este año su estancia en esta República. Trabaja para los niños en libros del más bello interés. Aquí se trabaja en la actualidad muy intensamente en todo orden de cosas. La literatura está en un penoso período. Ahora los pintores mandan como en el siglo XVII colonial. Vasconcelos,

hombre extraordinario, ha suscitado todo un largo instante pictórico de trascendencia incalculable. Muros colosales, paredes inmensas están siendo pintados por Diego Ribera, Roberto Montenegro, Atl, y sus respectivos discípulos. El nuevo Palacio de la Educación Pública, la Sala de las Discusiones Libres, la Escuela Nacional Preparatoria, el Palacio del Ayuntamiento, etc., etc., son centros en donde trabajan pintando a veces a la encáustica, otras al fresco, otras con la técnica sorprendente y original de Atl".

"Socialmente la Nación se ha renovado sin que la transmutación de valores haya llegado al colmo. El Socialismo es una cosa enraizada ya profundamente y los regímenes espantosos del *porfirismo* se han acabado para siempre. La Iglesia, políticamente, está derrotada, gracias a Dios, y el Ejército se ha ido disminuyendo considerablemente. El presupuesto actual de Educación Pública es de 50.000,000 de pesos mexicanos o sean veinticinco millones de dollars para citar una moneda fija y universalmente conocida".

"Por ahora reina la paz más completa. Se inauguran nuevas vías férreas y marítimas. La

capital tiene más de un millón de habitantes y crece de día en día. La arquitectura civil ha vuelto los ojos al estilo colonial mexicano, pero sin copiar; tratando de crear una cosa nueva, basada en los estilos mexicanos de los siglos XVI, XVII y XVIII. No tenemos relaciones con los Estados Unidos, y después de diez años de sangre la República se ha lanzado a la vida como en un aeroplano.

Se ha insistido largamente desde los tiempos de Carranza, hasta ayer, en el acercamiento hacia el sur. Acabamos de ir al Brazil y México ha ocupado uno de los tres lugares más importantes de la exposición Universal y entre las embajadas: asistió una misión de más de quinientas personas. Pero la solidaridad hispanoamericana se ha manifestado una vez más en todo su apogeo de bajeza, al asistir a Santiago a la mesa que le ha puesto Yanquilandia. Como en Santiago no se haga un escándalo (¡qué ganas de estar allí!) y se definan las cosas—nuestras cosas—una vez para siempre, a paso de gigante iremos todos de cabeza al Niágara de la política yanqui . . ."

Una ejemplar declaración de los estudiantes de jurisprudencia de México

Los estudiantes de Derecho de México han lanzado en un vibrante memorial declaraciones que concuerdan con el espíritu de la Revolución Universitaria Americana. Censuran duramente las Doctrinas del Derecho Clásico y claman por la renovación de los cánones de la vieja Jurisprudencia que hoy rige, reemplazándolos por nociones que tengan como base que el derecho es un fenómeno, sociológico, real y vivo fruto de la interdependencia humana. — Declaran que "los derechos del hombre cumplieron ya su cometido histórico" y que el espíritu de la Humanidad busca nuevas orientaciones. Termina ese bello documento que es alta invocación a toda la América genuflecta al dogmatismo jurídico, con estas palabras:

"La juventud no puede cumplir con sus deberes mientras no se le proporcionen los medios de ejercitar su único derecho indiscutible: la liberación de su espíritu de los viejos credos que le impiden ser real y completamente humana".

DEL LIBRO SOUTH AMERICA TO-DAY

Samuel G. Inman, Director de la Revista panamericana "La Nueva Democracia", es uno de los espíritus libres de mayor relieve en los Estados Unidos. Ardoroso defensor del reconocimiento de México por su país, ha atacado con valentía singular la política imperialista y nada generosa de la Casa Blanca para con el noble pueblo azteca. Cuando denunció las intrigas de los petroleros norteamericanos en México y acusó sus explotaciones criminales y sus sombrías maquinaciones para mantener un estado violento de las fronteras, fué el señor Inman objeto de una persecución capitalista que él arrojó con serenidad y admirable firmeza. Su libro sobre México publicado después de una experiencia de ocho años en ese país causó estupor en los círculos conservadores yanquis.

De South America to day, pequeño grande libro de impresiones, sacamos las siguientes líneas escritas sobre el Perú, en mayo de 1921. El mismo autor

las tradujo para nosotros a su paso por Lima para la Conferencia Panamericana a donde fué como delegado de la Universidad de Columbia.

Helas aquí:

"El Perú no encontrará, como no han encontrado otros países americanos, que pueda ir muy lejos en el desenvolvimiento de cualquier fase de la vida democrática, mientras no tenga una lucha abierta con la Iglesia, para obligarla a que no ponga manos en la política. Justamente, como dijo Lincoln, que es imposible para un pueblo vivir medio esclavo y medio libre, así es imposible para una Nación tener una libertad política y una dominación eclesiástica. El Perú está todavía muy saturado del espíritu jesuítico tanto en la Iglesia como en el Estado; por esto, no ha producido los constructores de un régimen honrado y liberal. Con una historia llena por largos años de una brillante línea de hom-

bres célebres, con una espléndida pléyade de idealistas, el Perú llega a la celebración del Centenario de su Independencia, comprendiendo que tiene muy pocos progresos que celebrar. Es una situación triste, porque uno no encontrará gente más amable, ni más idealista ni más brillante y atractiva que los peruanos. Como amigos, como compañeros de viaje, como miembros de círculos intelectuales, como "don Quijotes" listos a la ayuda de los débiles, no se encontrará quienes les superen. Pero el "dinamismo" no está allí.

"Al término de la primera centuria de la Independencia del Perú, continúan sin resolver sus problemas políticos, sociales, económicos, educacionales y espirituales, y no parece que haya tenido un solo hombre que se eleve sobre las multitudes y diga con el Apóstol: Yo todo lo puedo hacer".

(Traducción expresa para "Claridad".

Pacheco.

La carta inmortal de Eca de Queiroz tomada de

HOMENAJE DE "CLARIDAD" A MUCHAS GLORIAS NACIONALES
UNIVERSIDADES A IMAGEN Y SEMEJANZA

AL SENOR E. MOLLINET

Director de la "Revista de Biografía y de Historia".

París, setiembre.

Mi querido señor Mollinet:

Encontré ayer por la noche, al volver de Fontainebleau, la carta en que mi docto amigo me pregunta, en nombre y en interés de la "Revista de Biografía y de Historia", quié es este compatriota mío Pacheco (José Joaquín Alves Pacheco) cuya muerte está siendo tan general y amargamente lamentada en los periódicos de Portugal. Y además, desea mi amigo saber qué obras o qué fundaciones, o qué libros, o qué ideas, o qué mejoras dejó en la civilización portuguesa ese Pacheco, acompañado al túmulo con tan sonoro y reverente llanto.

Casualmente yo conocí a Pacheco. Tengo presente, como en un resumen, su figura y su vida. Pacheco no legó a su país ni una obra, ni una fundación, ni un libro, ni una idea. Pacheco era entre nosotros superior e ilustre únicamente porque "tenía un inmenso talento". ¡Y aun ese talento, mi caro señor Mollinet, que dos generaciones soberbiamente aclamaran, no dió nunca una prueba positiva, expresa, visible, de su fuerza! ¡El inmenso talento de Pacheco estuvo siempre callado, recogido en las profundidades de Pacheco! Constantemente atravesó la vida sobre eminencias sociales: Diputado, Director General, Ministro, Gobernador de Bancos, Consejero de Estado, Par, Presidente del Consejo, Pacheco lo fué todo y lo tuvo todo en este país que, desde lejos y a sus pies, lo contemplaba, asombrado de su inmenso talento. Pero jamás en estas situaciones ni por provecho suyo, ni por urgencia del Estado, tuvo Pacheco necesidad de dejar salir, para afirmarse y operar fuera, aquel inmenso talento que allá dentro le sofocaba. Cuando los amigos,



La VIII carta del maravilloso "Epistolario de Fradique Méndez" en que Eca de Queiroz traza nitidamente el perfil de Pacheco, forjando en él un símbolo, merece no olvidarse. Pacheco redivivo sigue triunfando. Pacheco existe, se reproduce y su escuela es credo de vida para la mayoría de nuestros sabios, políticos y catedráticos, que admiran en la figura del portugués José Joaquín Alvez, la más alta encarnación del hombre ideal. Para ellos y para la juventud que aspira al "pachequismo", va esta página admirable.

los partidos, los periódicos, las representaciones, los cuerpos electorales, la masa compacta de la nación, murmurando en derredor de Pacheco "¡qué inmenso talento!", le invitaban a ensanchar su poder o su fortuna, Pacheco sonreía bajando los ojos tristes por detrás de los dorados anteojos, y seguía, siempre hacia arriba, siempre más alto, a través de las instituciones, con su inmenso talento aherrajado dentro del cráneo como en el cofre de un avaro. Y aquella reserva, aquella sonrisa, aquel brillar de sus anteojos bastaban al país, que en ellos sentía la deslumbradora evidencia del talento de Pacheco.

Este talento nació en Coimbra, en el aula de Derecho Natural la mañana en que Pacheco, desdeñando la "Sebenta", aseguró que el "siglo XIX era un siglo de progreso y de luz". El curso comenzó a presentirlo y a afirmar en los cafés de la Feira que había mucho talento en Pacheco, y esta admiración, cada día creciente, del curso, comunicándose como los movimientos religiosos desde las multitudes impresionables a las clases razonadoras, de los muchachos a los viejos, llevó fácilmente a Pacheco a ganar un "premio" a fin de esparció por toda la Universidad, que viendo a Pacheco siempre pensativo, y ya con anteojos, austero en sus pasos, con gruesos tratados debajo del brazo adivinaba en él un espíritu que se encuentra y se convierte todo en fuerza íntima. Al dispersarse esta generación académica llevó por el país hasta las más

recónditas aldeas, la noticia del inmenso talento de Pacheco. Y ya en las obscuras boticas de Traz os Montes y en las parleras tiendas de los barberos de Algarve, se decía con respeto con esperanza: "¡Parece que hay por ahí un joven de inmenso talento: Pacheco!".

Pacheco estaba maduro para la representación nacional. Vino al seno de ella traído por un gobierno (no recuerdo cuál) que consiguiera con trabajo y maña apoderarse del precioso talento de Pacheco. Después, en la estrellada noche de diciembre en que él, en Lisboa, fué a Martinho a tomar té y tostadas, se susurró con curiosidad: "¡Es Pacheco un muchacho de inmenso talento!" Y desde que las Cámaras se constituyeron, todas las miradas, las del Gobierno y las de oposición, comenzaron a volverse con insistencia, casi con ansiedad, hacia Pacheco, que en la punta de un banco conservaba su actitud de pensador reconcentrado, con los brazos cruzados sobre el chaleco de terciopelo, la frente inclinada a un lado como bajo el peso de las riquezas interiores, y los anteojos centelleantes. . . . Al cabo, una tarde, en la discusión de la respuesta al discurso de la Corona, Pacheco hizo un movimiento para interrumpir a un cura bisojo que hablaba de la "libertad". El sacerdote se detuvo inmediatamente con deferencia; los taquígrafos abrieron vorazmente los oídos; y en toda la Cámara se apagó el desahogado susurro para que el inmenso talento de Pacheco pu-

¡Pacheco!

"EL EPISTOLARIO DE FRADIQUE MENDEZ"

VIVAS Y MUERTAS Y A OTRAS QUE SE INCUBAN EN NUESTRAS DE PLECLAROS MAESTROS SAPIENTISIMOS

diera manifestarse por primera vez en medio de un silencio dignamente majestuoso. Pero Pacheco no prodigó sus tesoros. De pié, con el dedo estirado (gesto que siempre fué muy suyo) Pacheco afirmó, en un tono que delataba la seguridad del pensar y del saber íntimo, "¡que al lado de la libertad debía coexistir siempre la autoridad!". Era esto muy poca cosa ciertamente; pero la Cámara comprendió bien que detrás de aquel corto resumen había un mundo, todo un vasto mundo de ideas sólidas. Durante meses no volvió a hablar; pero su talento inspiraba tanto más respeto cuanto más insensible y cuanto más inaccesible se mostraba allá dentro, en el fondo, en el rico y poblado fondo de su sér. El único recurso que quedó entonces a los devotos de este inmenso talento (que ya los tenía incontables) fué contemplar la testa de Pacheco, como se mira al cielo, con la certeza de que Dios está detrás disponiéndolo todo. La testa de Pacheco presentaba una superficie lisa, amplia y lustrosa. Y muchas veces junto a él, Consejeros y Directores Generales, balbuceaban maravillados: "¡No es necesario más! ¡Basta ver aquella testa!"

Pacheco formó parte luego de las principales comisiones parlamentarias. Nunca, sin embargo, accedió a redactar un proyecto, desdeñoso de las especialidades. Apenas alguna vez tomaba en silencio una nota. Y cuando salía de su concentración, estirando el dedo, era para lanzar alguna idea general sobre el Orden, el Progreso, el Fomento, la Economía. Había en todo la evidente actitud de un inmenso talento que (como insinuaban sus amigos guiñando el ojo con finura) "espera llegar arriba". Por lo demás, Pacheco mismo enseñaba (esbozando con su gruesa mano el vuelo superior de un ala sobre una copuda arboleda) que el "talento verdadero solo debía conocer las cosas "por las ramas".

Este inmenso talento no podía dejar de contribuir a los Consejos de la Corona. Pacheco en un cambio ministerial (provocado por una tremolina) fué ministro, e inmediatamente se notó qué maciza consolidación viniera a dar al Poder el inmenso talento de Pacheco. En su departamento (que era el de Marina), Pacheco no hizo, durante los largos meses de gobierno, "absolutamente nada", como insinuaran tres o cuatro espíritus acerbos y estrechamente positivos. Mas por primera vez durante este régimen, la nación dejó de sentir dudas e inquietudes sobre nuestro Imperio Colonial. ¿Por qué? Porque estaba seguro de que últimamente los supremos intereses de este Imperio habían sido confiados a un inmenso talento, al talento de Pacheco.

En las sesiones, Pacheco rara vez salía de su silencio repleto y fecundo. A veces, sin embargo, cuando la oposición se tornaba los brazos y tomaba lentamente una nota con lápiz; y esta nota, trazada con saber y con madurísimo pensar, bastaba para cohibir y anonadar a la oposición. ¡Es que el inmenso talento de Pacheco llegó a inspirar en las Cámaras, en las Comisiones, en todos los Centros, un saludable terror disciplinario! ¡Ay de aquél sobre quien fuera a desatarse colérico tan inmenso talento! ¡Ya tenía segura una humillación! ¡Así dolorosísimamente lo experimentó el pedagogo que un día se lanzó a acusar al ministro del Reino (entonces Pacheco dirigía el Reino) de descuidar la Instrucción del país! Ninguna recriminación podía ser más sensible a aquél inmenso espíritu, que en frase marmórea y succulenta enseñara que "un pueblo sin Institutos es un pueblo incompleto". Estirando el dedo (gesto siempre suyo), Pacheco aplastó al hombre temerario con estas palabras tremendas: "Al ilustre diputado que me censura, sólo tengo que decirle que en estas cuestiones de

Instrucción pública, su excelencia ahí, en esos bancos, da gritos, y yo aquí, en este sillón, hago luz". Yo estaba en la tribuna pública en aquel supremo momento, y no recuerdo haber oído jamás en una asamblea de hombres una tan apasionada racha de aclamaciones. Creo que fué a los pocos días cuando Pacheco recibió la gran cruz de la orden de Santiago.

El inmenso talento de Pacheco se tornaba poco a poco un credo nacional. Viendo qué inquebrantable apoyo daba aquel inmenso talento a las instituciones a que servía, todos le apetecieron. Pacheco cemenzó a ser Director General de Compañías y de Bancos. Cobijado por la Corona, penetró en el Consejo de Estado. Su Partido reclamó ávidamente que Pacheco fuese su jefe. Por los otros partidos se ayudaba con sumisa reverencia a su talento. Poco a poco se concentraba la nación en Pacheco.

Al tiempo que envejecía y crecía su influjo y dignidades, la admiración por su inmenso talento llegó a tomar en el país ciertas formas de expresión, propias sólo de la religión y del amor. Cuando fué presidente del Consejo había devotos que extendían con unción la mano sobre el pecho, miraban al cielo hasta poner los ojos en blanco, para murmurar piadosamente: "¡Qué talento!" Y había enamorados que cerrando los ojos y recalcando un dedo en las puntas apiñadas de los dedos, balbuceaban con languidez: "¡Ay, qué talento!" ¿Y para qué ocularlo? Había otros a quienes aquel inmenso talento irritaba amargamente como un excesivo y desproporcionado privilegio. A estos los oí yo gritar con furor dando patadas en el suelo: "¡Demonio, lo que es tener talento demás!" En tanto, Pacheco no hablaba, sonreía apenas. La cabeza cada vez se le tornaba más grande.

No he de recordar su incomparable carrera. Basta con que mi

caro señor Mollinet recorra nuestros anales. En todas las instituciones, reformas, fundaciones, obras, encontrará el cuño de Pacheco. Portugal todo, moral y socialmente, está repleto de Pacheco, todo lo fué y todo lo tuvo. ¡De seguro que su talento era inmenso! ¡E inmenso se manifestó el reconocimiento de su patria! Pacheco y Portugal, por lo demás, necesitaban insustituiblemente uno de otro, y ajustadísimo se completaban. ¡Sin Portugal, Pacheco no había sido lo que fué entre los hombres; pero sin Pacheco, Portugal no sería lo que es entre las naciones!

Su vejez ofreció un carácter agusto. Perdió el cabello radicalmente... Todo él era cabeza, y más que nunca revelaba su inmenso talento, aún en las cosas mínimas. Me acuerdo muy bien de la noche (siendo él Pre-

sidente del Consejo) en que, en la sala de la condesa de Arródes, alguien, con ansia, deseó conocer lo que pensaba su excelencia de Cánovas del Castillo. Silenciosamente, magistralmente, sonriendo apenas, su excelencia, con mano grave, dió rápidamente un corte horizontal en el aire. En torno de él se elevó un murmullo de admiración. En aquel gesto, ¡cuántas cosas sutiles, hondamente pensadas! Yo, por mí, después de mucho cavilar, lo interpreté de este modo: "Mediocre, mediana talla la del señor Cánovas!" ¡Porque, habrá usted notado, mi caro señor Mollinet, cómo aquel talento, siendo tan vasto, era al mismo tiempo tan fino!

Reventó; quiero, decir, murió su excelencia casi de repente, sin sufrimiento, en los comienzos de este invierno. Iba precisamente a ser nombrado mar-

qués de Pacheco. Toda la nación lo lloró con infinito dolor: Yace en el alto de Sao Joao, en un mausoleo, en el que por sugestión del consejero Acacio (en carta al "Diario de Noticias") fué esculpida una figura de "Portugal llorando al genio".

Meses después de la muerte de Pacheco encontré a su viuda en Cintra, en casa del doctor Videira. Es una mujer (aseguran amigos míos) de excelente inteligencia y bondadosa. Cumpliendo un deber de portugués, ante la ilustre y afable señora lamenté la pérdida irreparable, que era suya y de su patria. Mas cuando, conmovido, aludí al inmenso talento de Pacheco, la viuda de Pacheco levantó con brusco espanto los ojos que conservara bajos, y una fugitiva, triste y casi apiadada sonrisa frunció las comisuras de su boca descolorida.

Fradique.

INTELECTUALES DE PANTEON

De una brillante conferencia pronunciada en Cajamarca por el doctor Juan A. Mackay, y publicada en "Mercurio Peruano" revista que ha roto con tales páginas su ya sólido prestigio de conservadora y reaccionaria en grado extremo, tomamos los siguientes párrafos. Los dedicamos a todo ese inmenso panteón que forman la mayoría de nuestros intelectuales devotos del pasado que lloran, de espaldas a la luz y a la vida.

Rara vez se ha presentado a los intelectuales del mundo una oportunidad como la que se les presenta en los momentos actuales. Las masas del pueblo están hambrientas de ideas, de orientaciones, y a nadie escucharán con tanta avidez como a los hombres cuyo único interés es la verdad y que no están vinculados a ningún sistema de explotación. "Los filósofos deben ser los reyes". No quiero decir que los hombres de pensamiento sean todos mandatarios, más sí que sean los reyes de la opinión pública. Ellos tienen el deber sagrado de orientar al pueblo en todo lo referente a su vida espiritual y política. Deben hacer humanamente imposible que los destinos de su país es-

tén a merced de políticos desalmados e inescrupulosos; deben velar por que no cundan ideas nocivas para la moral pública; deben ser los campeones de la justicia social. De ellos deben brotar todas las buenas iniciativas. El que tiene ideas constructivas debe sentirse llamado al ejercicio de un apostolado.

Sin embargo, ¡cuán contados son los intelectuales en nuestro medio nacional, que se identifican con ideas arquitectónicas por cuya aplicación a la vida luchan, prontos al sacrificio por la verdad que encierran! En unos impera el *estetismo*. Lo que les interesa en la vida es la "cosa bonita", la "cosa interesante". Puede entusiasmarles un sonido, un color, un paisaje, un concepto elegante, un verso sonoro. La vida del hombre les interesa tan solo como un drama, como un drama para cuyo desarrollo completo y armónico la mentira, la bajeza y la maldad, son elementos igualmente constitutivos como la verdad y la virtud. Todo es necesario para dar el efecto de "interesante" o "curioso". Quieren ser espectadores en el universo, tener el mundo como campo de estudio, y si alguna vez quisieran reformarlo, "lo encontrarían tan curioso", como dice Renan, "que les faltaría valor para ello".

Otros se tiran a la *erudición libresca*. Su preocupación principal es saber lo que Fulato o Zutano ha hecho o pensado, no con el objeto de aprender cómo ellos mismos debían actuar y pensar, sino con el sólo fin de cebar la cabeza de tales conocimientos. La teoría sutil los atrae; mas huyen a la conclusión inquietadora. Lo mismo que los gusanos que comparten su interés en los tomos viejos, éstos horadan y se arrastran sin lograr nunca desarrollar alas. Muy bien ha dicho Unamuno: "La cobardía de pensar lleva a muchos a la erudición, adormidera de desasosiegos de espíritu u ocupación de la pereza mental". De éstos pensaba también H. G. Wells, cuando escribió en uno de sus últimos libros: "La Historia y la Filosofía Política están en el mundo moderno como comensales tímidos en un banquete; hacen bottias de pan y hablan quedo al vecino, aterrados a la idea sola de dirigirse a toda la mesa".

"Luego, ¿qué diremos del *historicismo*? Si se me permite una crítica de la intelectualidad peruana contemporánea, diría que éste la ha invadido demasiado. En esto estoy enteramente de acuerdo con las opiniones vertidas al respecto por mi distinguido amigo el doctor Iberi-

co, en su artículo verdaderamente admirable, que publicó en el número del centenario, de "Mundial". Partiendo del bien fundado concepto, que es deber de cada país civilizado conocer a fondo los más mínimos detalles de la vida nacional, muchos de nuestros intelectuales jóvenes inteligencias privilegiadas, se dedican casi exclusivamente, a las investigaciones históricas más minuciosas y recónditas. Pero hay algo que olvidan estos compañeros nuestros, algo muy fundamental. Estudios que en otros países se cultivan cuando ya los proble-

mas mayores de la cultura nacional han quedado resueltos, entre nosotros se cultipan cuando la nación está todavía frente a frente con problemas culturales de más trascendencia. Es que nosotros queremos formar espíritu nacional, nos contestan. Muy bien: el propósito no podría ser más elevado. Pero tengase presente una cosa: Si en un país viejo el espíritu nacional se mantiene por la evocación constante del pasado, él se cultiva en un país joven clavando los ojos en el porvenir. Después de todo, lo que importa en la vida de un pueblo no

es de dónde viene, sino a dónde va. E irá donde quiere ir nó, mariposeando por los panteones y museos, sino poniéndose a trabajar en el taller del momento presente, al son de los dinamos del ideal. Tarde o temprano todo país se vuelve en cementerio, como se ha vuelto hoy la vieja Europa, en donde apenas hay apellido de hombre o pedazo de tierra que no tenga su asociación histórica y su monumento correspondiente.

Dr. John A. Mackay.

De la Universidad de Aberdeen (Escocia).

PAGINA DEL PROLETARIADO ORGANIZADO

CLARIDAD no cumpliría su programa de acción en toda la amplitud que le impone la responsabilidad de su misión periodística, sino pudiera llamarse, enorgullecida, vocera del proletariado y de sus organizaciones representativas. Bien entendido que no damos este carácter a las caducas instituciones obreras oficiales traficantes del electorado político, envilecidas de sometimiento y de inconciencia. Tras de ese proletariado de levita genuflexo y retórico, vive en chido de vigores y de rebeldías la gran masa del auténtico proletariado en lucha. Queremos que en estas páginas vibren sus inquietudes y hallen eco sus voces de esperanza, que son las nuestras, que son las de todos los trabajadores del mundo.

Declaración de principios y reglamento de la "Federación Obrera Local de Lima"

TITULO I

De la organización

Artº. 1º—(a) Teniendo en cuenta el momento que vivimos y la necesidad de cohesionar todas las fuerzas proletarias organizadas, para defendernos con ventaja en el presente, y marchar seguros al mañana de justicia y libertad que avanza impetuoso, fórmase en esta localidad una "Entidad" llamada "Federación Obrera Local de Lima", compuesta por Delegados de todos los Gremios o Centros de trabajo organizados de esta localidad y sus alrededores.

(b) Esta "Entidad" no inter- vendrá en ningún asunto polí-

tico, gubernamental ni religioso, dedicándose exclusivamente al mejoramiento económico moral e intelectual de la clase trabajadora.

TITULO II

De la constitución

Artº. 2º—(a) Cada Gremio o Centro de Trabajo organizado, estará representada por cinco Delegados.

(b) Cada organización componente contribuirá con la cuota mensual de cinco soles (S: 5.00) para su sostenimiento, y extraordinarias cuando sea necesario.

TITULO III

Del Comité Administrativo

Artº 3º—Este comité estará formado por: Un secretario del Interior, Un secretario del Exterior, Un secretario de Actas, Un Tesorero, Un Contador, Un Bibliotecario. La Presidencia será rotativa, realizándose su nombramiento en cada Asamblea a indicamiento del Secretario del Interior.

TITULO IV

De las elecciones

Artº. 4º—Estas se realizarán por aclamación el . . . tomando parte por lo menos, las dos terceras partes de las Delegaciones y tomarán posesión de sus cargos el . . .

TITULO V

De las Asambleas

Artº. 5º—(a) Estas son ordinarias y extraordinarias. Las

primeras se realizarán todas las semanas, en días señalados oportunamente, y las segundas cuando lo solicite una Delegación, o cuando lo crea conveniente el Comité Administrativo, preva citación del Secretario del Interior.

(b) El Comité Administrativo se reunirá todos los lunes a las 9 p. m.

(c) El quorum reglamentario para las Asambleas será la mitad más uno.

TITULO VI

De los Delegados

Artº 6º—(a) Estos están en la obligación de asistir a todas las Asambleas y acatar y comunicar a su respectiva organización, todos los acuerdos tomados.

(b) El Delegado que dejase de asistir a tres Asambleas consecutivas, será considerado como dimitente, y la Secretaría del Interior lo comunicará a su respectiva organización para que este sea reemplazado.

(c) Todo Delegado que interviene públicamente en algún asunto político será considerado dimitente por ser esto contrario a los principios de esta Federación.

TITULO VII

De las votaciones

Artº. 7º—Estas serán por entidades resolviéndose todos los asuntos por mayoría.

TITULO VIII

Finalidades

Artº. 8º.—(a) Para hacer efectiva la solidaridad en la campaña

paña reivindicacionista, esta Federación har suyas todas las reclamaciones de las entidades que le componen, siempre que a estas no les sea posible solucionarlas aisladamente. Además toda organización hará lo posible por comunicar anticipadamente cuando se vea precisada a ir a un conflicto para que esta Federación nombre un Delegado, empleando para el efecto todos los medios que halle por conveniente, organizando en último término la huelga general. Todo acuerdo en este sentido será consultivo llevándose a la práctica lo que resuelva la mayoría.

(b) Para lo conveniente al mejoramiento moral e intelectual, esta Federación organizará la publicación de un diario obrero, como órgano oficial, contando con el apoyo y colaboración de todas las organizaciones locales, en cuyas oficinas se establecerá una biblioteca popular.

Art. 9º—Siendo la Asamblea de Delegados, la única soberana, ella adoptará todos los acuerdos que no estuvieran consignados en el presente reglamento.

Lima, Enero de 1923.

DIRECTORIO ACTUAL

Secretario del Interior, Juan I. Vásquez; (Chauffeurs).

Secretario del Exterior, Samuel Ríos; (Carpintero).

Secretario de Actas, José Ibárcena; (Gráfico).

Tesorero, Pedro G. Bazán; (Matancero).

Contador, Moisés Caycho; (Sastre).

Bibliotecario, Adalberto Fonken; (Tejedor).

ORGANIZACIONES

AFILIADAS A LA F. O. L.

Forman esta Federación, las siguientes organizaciones obreras:

“Federación de Obreros Panaderos Estrella del Perú”. — Cotabambas No. 389.

“Sociedad Internacional del Matadero General de Lima” — Sec. del Camal.

“Federación de Motoristas y Conductores y Anexos. Sec. Gral. Espalda Santa Clara 391.

“Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú”. Sec. Gral. (Sind. Fábrica “Unión”).

“Federación de Carpinteros y Ramos Similares”. Sec. Gral. Sandia 195.

“Gremio de Fideros y Molineros Confederada No. 11”. Sec. Gral. Sandia No. 319.18.

“Federación de Empleados de

Hotel y Ramos Similares”. — Sec. Gral. Sandia No. 195.

“Federación Unión de Operarios de Factoría de las E. E. A. A. Sec. Gral. Esquina San Martín.

“Unificación de Trabajadores de la Fábrica de Catres “La Europea”. Sec. Gral. San Martín 158-6.

“Unificación de Trabajadores en Madera de la Fábrica “Sanguinetti-Dasso”. Sandia 195.

“Federación de Mosaistas y Anexos”. — Cotabambas No. 389.

“Federación de Pintores y Anexos”. Sec. Gral. Trujillo 479.20. Espalda Santa Clara 391.

“Federación de Albañiles”. — Sec. Gral. Cotabambas No. 389.

“Federación Gráfica del Perú”. Pdte. La Toma. (Local del Luren).

“Federación de Chauffeurs del Perú”. Sec. Gral. Cotabambas No. 389.

“Federación de Sastres”. Sec. Gral. Avenida Santa Teresa. (Sastrería Caycho).

“Federación de Zapateros”. Avenida Tajamar.

“Sindicato Unión Braceros de la Hacienda “La Estrella. Estación de Santa Clara. Sec. Gral.

“Federación Obrera Local de Lima”. Sec. del Interior. Cotabambas No. 389.

A LOS CATOLICOS

De las Sagradas Escrituras, de los Textos de los Gloriosos Padres de la Iglesia, sacamos estas citas y con profunda reverencia las ofrendamos a los burgueses católicos y a la clericalia nacional.

(Lea con detención y medite)

“Bienaventurados los que padecen persecución por causa de la Justicia porque de ellos es el reino de los cielos”.

JESUS (S. Mateo, 4,10).

“Entonces Jesús mirando al alrededor dice a sus discípulos: ¡Cuán difícilmente entrarán en el reino de Dios los que tienen riquezas!”

“Más fácil es pasar un camello por el ojo de una aguja que al rico entrar en el reino de Dios” (Marcos, X, 23, 25).

“Ea, ya, ahora oh ricos, llorad aullando por vuestras miserias que os vendrán”

8

“Vuestras riquezas están podridas, vuestras ropas están comidas de polilla”.

“Vuestro oro y plata están corrompidos de orín; y su orín os será en testimonio y comerá del todo vuestras carnes como fuego. Os habéis allegado tesoro para en los postreros días”.

“He aquí el jornal de los obreros que han segado vuestras tierras el cual, por engaño, no les ha sido pagado de vosotros, clama, y los clamores de los que habían segado han entrado en los oídos del Señor de los ejércitos”.

“Habéis vivido en deleites sobre la tierra, y sido disolutos; habéis sebad vuestros corazones como en Día de Sacrificios”.

“Habéis condenado y muerto al justo; y él no os resiste”.

(De la Epístola Universal del Apóstol Santiago—Cap. 5. vers. 1, 2, 3, 4, 5, 6).

“Cualquiera que posea la tierra es infiel a la Ley de Jesucristo”.

San Agustín. (D. Agustini de contemptu mundi tract. 9, cap. II).

“El que pretenda hacerse dueño de todo, poseerlo por entero y excluir a sus semejantes de la tercera o la cuarta parte, no es un hermano sino un tirano, un bárbaro cruel, o por mejor decir, una bestia feroz cuya garganta está siempre abierta para devorar el alimento ageno”.

San Gregorio de Niza.

“La tierra ha sido dada en común a todos los hombres, nadie puede llamarse propietario de lo que le queda después de haber satisfecho sus necesidades naturales. Lo sacó del fondo común y sólo la violencia puede conservárselo”.

San Ambrosio (Serm. 64 in. Luc. cap. 16.

Página de la Universidad Popular "Gonzalez Prada"

El I Congreso Nacional de Estudiantes del Perú acuerda: la creación inmediata de la Universidad Popular. Todo estudiante tiene el deber de prestarle su decidido apoyo.

Todo centro federado organizará una activa propaganda entre estudiantes y obreros en favor de la Universidad Popular.

La Universidad Popular tendrá intervención en todos los conflictos obreros inspirando su acción en los modernos postulados de la justicia social.

La enseñanza en ella estará exenta de todo espíritu dogmático y partidista.

(De las Conclusiones del Congreso Nacional de Estudiantes celebrado en el Cuzco en marzo de 1920).

El I Congreso Internacional de Estudiantes: Que la extensión Universitaria es una obligación de las asociaciones estudiantiles, puesto que la primera y fundamental acción que el estudiante debe desarrollar en la sociedad es difundir la cultura que de ella ha recibido entre quienes la han menester.

El C. I. de Estudiantes declara:

Que es una obligación de los estudiantes el establecimiento de Universidades Populares, que estén libres de todo espíritu dogmático y partidista y que intervengan en los conflictos obreros inspirando su acción en los modernos postulados de la justicia social.

(De las Conclusiones II y III del primer Congreso Internacional de los Estudiantes del mundo, reunida en México, en setiembre de 1921).



"...Hasta nosotros llegaron también las voces nuevas, y, victoriosas de las fuerzas del pasado, una minoría de la juventud peruana lanzó ya el grito precursor del libre examen en la obra de la socialización de la cultura. Como un anuncio de la Revolución redentora y definitiva, como una avanzada de la ansiada afirmación de los nuevos y verdaderos postulados humanos, nuestras actividades se orientan hacia "la revolución de los espíritus", y las universidades populares que hemos erigido son el ensayo de la futura Universidad Social, frente a los enfermizos institutos actuales que crean castas de sabios y oligarquías de burócratas".

(Discurso del Rector de la Universidad Popular González Prada de Lima, en el salón de actos de la Universidad Nacional de Montevideo, 19 de marzo de 1922).



Sobre las ruinas de la sonada organización de la Extensión Universitaria en el Perú, plataforma de políticos y tablado de exhibicionismo, surgió creada por el I Congreso Nacional de Estudiantes, la Universidad Popular que hoy lleva como honorífica denominación el nombre de don Manuel González Prada. Fundada en Lima el 22 de enero de 1921 y la de Vitarte el 2 de febrero del mismo año, se crearon meses más tarde la de Arequipa y la de Trujillo y surgirán luego muchas más. El Congreso Local Obrero que reuniera en Lima la F. O. R. P., declaró hace dos años su amplia adhesión a esta obra que proclama la cultura libre para el pueblo libre.

Por más que campañas de políticos y clericales hayan tratado de obstaculizar el desarrollo de las Universidades Populares; por más que desde una Cátedra de Pedagogía de San Marcos—cuyas anacrónicos conceptos pseudo-científicos hemos de analizar desde aquí—se estigmatice la obra de estas organizaciones, su progreso tiene ya la garantía de haber impreso en el espíritu popular una fuerte

huella de solidaridad y simpatía.

Las Universidades Populares "González Prada", deben su existencia al fervor de una minoría de estudiantes universitarios convencidos e incansables y al entusiasmo que la clase proletaria de todas las poblaciones en donde funcionan le prestan sin reservas. Miradas con inquietud por los círculos burgueses—enemigos eternos de todo perfeccionamiento cultural en el pueblo—su vida es vida de lucha, contra la tenaz confabulación de los que tienen por qué temer al despertar de la conciencia de las masas. Por eso no es de extrañar que se hagan contra ellas campañas de calumnia y campañas de silencio, pretendiendo así desvirtuar su limpio blasón de sinceridad generosa o tratando de ocultar lo que en ellas es inocultable: su progreso y su acción benéfica en el espíritu de los trabajadores.

Los años de labor intensa han colocado a las Universidades Populares en un plano de importancia indiscutible. La clase obrera del Perú siente ya esta organización como suya que es. Ella sabe muy bien que

la sombra gloriosa de un apóstol admirable gobierna su destino y que la fe invariable de un grupo de juventud habrá de darle siempre la primicia de su impulso idealista.

Funcionamiento de clases en las Universidades Populares González Prada del Perú.

EN LIMA:— Casa de los Estudiantes—Palacio de la Exposición: martes, miércoles y jueves de 9 a 11 de la noche.

Los sábados: conferencias en todos los locales de Federaciones y sindicatos obreros.

EN VITARTE:— Local del Teatro: los lunes y jueves de 8 a 10 y 30 de la noche. Cultura física, en las tarde de los mismos días y Fiesta anual de la Planta de árboles el 25 de diciembre.

EN AREQUIPA:— Local calle Puente Grau No. 207—Todos los días útiles de la semana de 8 y 30 a 9 y 30 de la noche.

EN TRUJILLO:— Local del Centro de Estudiantes y Obreros, calle Colón. Todos los días útiles de la semana de 9 a 11 de la noche.

Secciones para adultos analfabetos.

En todas las Universidades Populares del Perú se ha establecido una sección permanente para adultos analfabetos de ambos sexos. De los cuatro millones de hombres y mujeres que en el país no saben leer ni escribir—digno legado de cien años de vida democrática—corresponde una apreciable proporción a las poblaciones en donde funcionan las universidades populares. A ellas pues incumbe la obra redentora y a ellas pertenece el éxito del primer intento. Venciendo todos los obstáculos, las clases nocturnas para enseñanza de lectura y escritura a obreros y obreras mayores de 18 años ha comenzado con provecho. La última de estas secciones quedó establecida en Arequipa el 3 del corriente abril.

La Universidad popular "González Prada no hace doctores, ni factura políticos. En ella sólo se aspira a la profesión de hombre.

Cursos de generalización y cursos de especialización.

A los cursos de cultura general, que constiuyen la base de la labor pedagógica, en las universidades populares se agrega como complemento indispensable los cursos de especialización. Corresponden éstos a la orientación práctica de la enseñanza y a procurar la máxima capacitación del trabajador en su propio trabajo. El curso de Inglés es accesorio a esta sección, así como la enseñanza de Telegrafía y Práctica Industrial.

Enseñanza y divulgación artística.

La vida de los grandes músicos y la ejecución de sus mejores concepciones alternan obligatoriamente con los cursos diarios. La vida y la obra de los más altos poetas y literatos representativos, la lectura de sus más bellas páginas son objeto de principal interés. Los resultados de esta difusión de cultura artística, muy particularmente, en la música, han sido óptimos. Es frecuente ver en los conciertos oficiales caballeros de frac y señoras de gran toilette

dormidos o inatentos mientras vibra el alma de Bethoven; en las Universidades Populares es harto difícil encontrar un obrero en tal estado. En el último ciclo de labores fué notable tanto en Lima como en Vitarte el interés que produjo la música de Chopin.

Pedagogía objetiva y linterna de proyecciones.

No hay lección sin experiencia. Todo el curso de generalización muy especialmente en Ciencias Naturales y Físicas, está fundamentado en demostraciones objetivas. Una linterna de proyecciones en Lima y otra en Vitarte constituyen valiosa ayuda en esta labor.

Medicina Social, antialcoholismo.

Clases de Higiene general, de vulgarización sobre enfermedades epidémicas de higiene sexual, y una intensa campaña antialcohólica, la más vasta y práctica que hast ahora se ha realizado en el Perú, ofrecen a

LO QUE SOMOS

Di siempre la verdad, oportuna o inoportuna. — San Pablo.

las Universidades Populares vasto campo de acción. En múltiples locales obreros de Lima, en Vitarte, en diversos puntos de la campiña, en Chosica, Callao, Santa Clara, Barranco, Lurín y otros puntos se ha realizado esta propaganda muy intensamente. Experimentos de destilación de vino, exhibición de carteles, distribución de cartillas y boletines acompañan a la labor oral frecuentemente repetida. Ayuda valiosa ha sido en varios puntos la presentación de cintas cinematográficas antialcohólicas.

CUATRO CONFERENCIAS

Antes de la apertura del nuevo ciclo de labores de la Universidad Popular González Prada, el rector de ella Víctor Raúl Haya de la Torre ha ofrecido cuatro conferencias de propaganda. La primera realizada la noche del 25 en el local de la Federación de Chaufferes versó sobre el interesante tema: "Nuestra obra educacional y la formación de la conciencia de clase", la segun-

da, realizada la noche del 26 en el local de la Federación de Motoristas y Conductores de las Empresas Eléctricas, versó sobre "La Ciencia contra la moral de los esclavos"; la tercera que se dió en el local de la Federación de Zapateros de la Calle Rimac, la noche del 27, trató sobre "La nueva Justicia Social y la Universidad Popular" y la cuarta, realizada en el local de la Federación de Obreros de Factorías, esquina Bolognesi, tuvo por tema: "Bases de una verdadera cultura general que ni mate ni tuerza la rebeldía"

Todas estas conferencias han sido escuchadas por un enorme número de trabajadores y en el curso de ellas se ha planeado el nuevo programa a realizar por la Universidad Popular González Prada, que en síntesis será expuesto de nuevo en el discurso inaugural del ciclo que pronunciará Haya de la Torre en el solemne acto obrero estudiantil que se realiza en la Casa de los Estudiantes en los momentos de entrar en prensa estas páginas.

El Cable dice,.....

La señora Lenin no entrará a los Estados Unidos. El coloso del Norte teme a la influencia de una mujer. La llegada de la celeberrima leader de la nueva pedagogía rusa causaría una terrible sensación entre los yanquis y como lo saben bien, no le permiten que ella desde un barco salude el bronce de la Libertad que resguarda Nueva York como un centinela. ¡Qué fuerte debe ser la conciencia nacional y antirevolucionaria de los Estados Unidos cuando niega el paso a una mujer de ideas! Pero, sobre todo, qué símbolo tan poco auténtico es ese del bronce de la Libertad.

En Nueva York se reúne un Congreso de Policía. Asamblea de Cuervos. Allí va discutirse la mejor manera de ahogar las "ideas peligrosas" y de organizar el Ku Klux Klan internacional. Seguramente no va a discutirse la mejor forma de perseguir ladrones, porque entonces eso sería un peligro para gobernantes y capitalistas, ni a asesinos, porque eso sería suicidarse. Lo que se quiere es eso que D. Domingo Sarmiento dijo con voz profética que jamás habría de conseguirse: "degollar las ideas".

¡Bárbaros!, las ideas no se de- guellan!

SARMIENTO



"CLARIDAD" acoge fervorosamente el pedido de la Federación Universitaria Argentina, de dar publicidad a los acuerdos de la reciente Convención Universitaria reunida en la ciudad de Rosario casi al término del año último. Las conclusiones de esa Asamblea tienen para la juventud de América singular significado. La acción estudiantil tiende a organizarse y a transformarse en realizaciones creadoras todas las inquietudes espirituales que planteó a la nueva conciencia del Continente la victoriosa Revolución Universitaria de Córdoba en 1918. Sus ecos pasaron ya las fronteras convencionales y se afirman vigorosamente en la nueva generación del habla y de la raza. Y aquel que siendo joven conserva en su corazón una esperanza o tuvo la osadía de un ensueño futurista, habrá de escuchar en estas nuevas voces una invocación ineludible.

Los acuerdos de la última Convención Universitaria Argentina

Estimado camarada: "La Convención Universitaria Nacional que la F. U. Argentina convocara, se ha reunido en la ciudad de Rosario durante los días 28, 29, 30 y 31 de Octubre ppdo., y hasta tanto se aprueba el acta correspondiente con todos sus detalles, remito a usted (estimándole dé a ello la mayor publicidad posible) una copia de las "Resoluciones".

Declaraciones y orientaciones" acordadas por la Convención y que han sido enviadas a esta F. U. Argentina por el Secretario General de la Convención, compañero P. Vrillaud.

Delegaciones:

Buenos Aires: Alberto Corbani, Areste Fratinni y N. B. Zelaya.

Tucumán: Mariano G. Calvento, Francisco Carreño, Raúl Aguirre.

Córdoba: José Urtado, José L. Schwarst, Eleogardo Triolo.

La Plata: Jorge Lascano, P. Verde Tello, Aníbal Castro.

Litoral: Gregorio Paz, Pablo Vrillaud, Francisco Balfer.

Por ahora omito en este envío, una declaración tomada a favor del profesor A. Goldschmidt; y el despacho sobre Ley de Instrucción Pública cuya ordenación debe quedar concluida dentro de breves días.

Cordialmente:

Fco. Carreño.
Presidente Interino.

M. G. Calvento,
Secretario ad-hoc.

SEGUNDO CONGRESO UNIVERSITARIO NACIONAL

De acuerdo a lo resuelto por el primer Congreso Universitario Nacional reunido en la ciudad de Córdoba en el año 1918, y considerando la urgencia de los múltiples problemas a estudiar, la "Con-

convención Universitaria Nacional", reunida en la ciudad de Rosario, resuelve:

1) Que la F. U. A. convoque el segundo Congreso Nacional de Estudiantes.

2) Que deberán participar en dicho Congreso los estudiantes universitarios, secundarios y demás entidades estudiantiles que se adherieran:

3) La organización de este Congreso estará a cargo de la F. U. A. la que solicitará de la F. F. U. U. locales y centros adheridos, las bases y demás temas a discutirse

4) Designase como época para su realización, la segunda quincena de Abril de 1923 y como sede la ciudad de Rosario.

Joven: no importa que te llamen cisolvente, que el destruya y crea.

5) La F. V. A. queda ampliamente facultada para reglamentar esta resolución, pudiendo imponer contribuciones a todos los estudiantes, salvadas las disposiciones de los Estatutos que correspondan.

SEGUNDO CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL

De acuerdo a lo resuelto por el primer Congreso Internacional reunido en la ciudad de Méjico, el año 1921; y considerando la necesidad de organizar definitivamente la "Internacional de Estudiantes" y discutir los problemas de orden universitario y social, comunes a todos los estudiantes del mundo, "la Convención Universitaria Nacional", reunida en la ciudad de Rosario, resuelve:

1) Que la F. U. A. constituya en su primer reunión la Seccional

Argentina con sede en Buenos Aires.

2) Que es un anhelo de esta "Convención" que el segundo Congreso Internacional a realizarse en Buenos Aires inaugure sus sesiones el día 21 de Septiembre de 1923.

3) Que a tal efecto la Seccional Argentina,—a crearse—se ponga en comunicación con el Comité Ejecutivo de México y demás secretarías coadyuvantes.

4) Que la F. U. A. interpretando aspiraciones del estudiantado argentino tramite todo lo concerniente al cumplimiento de esta resolución.

La Comisión "Congresos de la Convención Universitaria Nacional de Rosario", estuvo formada por Francisco Carreño, (Tucumán), Eleogardo Troilo (Córdoba), y Pablo Vrillaud (litoral).

Resoluciones tomadas por la Convención Universitaria Nacional, reunida en la ciudad de Rosario, por la Federación Universitaria Argentina, los días 28, 29, 30 y 31 de Octubre de 1922.

ORIENTACIONES

Orientación Universitaria

La C. U. N., reunida por la F. U. Argentina en la ciudad de Rosario los días 28, 29, 30 y 31 de Octubre para determinar la orientación de su acción universitaria, y Considerando:

Que la Reforma Universitaria es un fenómeno social, de orden jurídico;

Que como tal significa un acrecentamiento de la personalidad humana en uno de sus estados: el de estudiante, cuya capacidad afirma, ampliando el radio de la esfera de sus derechos y responsabilidades;

Que como tal, asimismo, es el resultado de la lucha por el derecho, "que debe conquistarse día a día—derecho que al no estar aún plenamente establecido mantiene a los estudiantes del país en una actitud de lucha;

Declara:

Que la misión inmediata de la F. U. Argentina es afianzar y desarrollar la Reforma Universitaria de acuerdo con las últimas conquistas de la juventud.

En tal sentido la F. U. A. es un órgano de combate.

LA CONVENCION UNIVERSITARIA NACIONAL, etc.

Considerando:

Que la democracia—fórmula política de justicia social—debe ser el régimen de gobierno universitario,—y

Que el "demos" de la Universidad lo constituyen los estudiantes—que son sus destinatarios directos:

Resuelve:

Declarar que las netidades (Federaciones y Centros) adheridas deben mantener y acrecentar, por su ejercicio consciente, los medios prácticos, por los que hoy afirma su capacidad progresiva: cátedra libre y temporaria; asistencia libre; participación actual en la labor de los Consejos, etc., etcétera.

Considerando:

Que los mismos estudiantes deben ser los más celosos guardadores del ejercicio de la democracia en sus propias organizaciones, imponiéndose normas que tiendan a asegurar su imperio:

Que nuestra fiscalización severa en el gobierno propio es la base ideal más firme para la extensión de nuestra personalidad colectiva:

Resuelve:

Recomendar a las instituciones adheridas, provoquen en sus cartas orgánicas a la consecución de:

La representación proporcional en el gobierno interno:

La restricción progresiva de las reelecciones.

La incompatibilidad con los puestos rentados en las Universidades, etc.

Considerando:

Que la enseñanza del Estado es el último resabio de esclavitud del pensamiento:

Que los estudiantes deben conquistar la libertad para las Universidades y demás casas de estudio:

Declara:

Que es su aspiración conseguir

la más amplia autonomía (financiera y docente).

ORIENTACION SOCIAL

Considerando:

Que la cuestión social es un problema que abarca todas las actividades del hombre,

Declara:

Que repudia el régimen económico y político de la sociedad actual:

Que la F. U. A. deberá desarrollar una acción constante de estímulo por que todos se preocupan definitiva y activamente de la cuestión social—no sólo por las

El pueblo que posee una juventud como la que hoy rebulle en las universidades argentinas, debe contar con la certidumbre de días gloriosos.

José de VASCONCELOS.

repercusiones de la misma que afectan a todos—sino, también, en virtud de un alto concepto ético de solidaridad humana. Este deber es mayor para los estudiantes, deudores de la comunidad, por el privilegio de la enseñanza superior que de ella reciben.

Que formula votos por que todos los obreros del mundo se unan en una organización internacional, por el medio más alto y eficaz de conseguir la consagración real de sus derechos, y

Que de acuerdo con estas conclusiones la F. U. A. deberá dar su opinión en todos los casos concretos que se presenten a su consideración.

Formaban la Comisión de Orientaciones:

D. Rafael Altamira dijo hace un año desde la Universidad de Madrid, que la revolución estudiantil peruana de 1919 era ejemplo para España.

Mariano G. Calvento (hijo), Tucumán; Jorge Lascano, La Plata; José Hurtado, Córdoba; Oreste Fratini, Buenos Aires; Francisco Belfer, Litoral.

Declaraciones:

Sobre el conflicto producido en el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina de Rosario, la Convención Universitaria Nacional, etc.

Considerando:

Que el actual conflicto universitario del Litoral es el resultado de

la falta de actitudes docentes y de gobierno del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario;

Que las incidencias producidas en el citado C. D. sólo deben imputarse a las propias sugerencias emanadas de la actuación de ese Cuerpo;

Que las resoluciones llamadas de disciplina y gobierno tomadas posteriormente carecen de toda razón, revelando sólo un desconocimiento culpable del espíritu que presidiera la Reforma Universitaria,

Declara:

1. Su completa solidaridad con la Federación Universitaria del Litoral.

2. Que el C. D. de la Facultad de Ciencias Médicas ha violado la autonomía de la Universidad del Litoral y atentado contra su unidad

3. Que el Decano y Consejo Directivo merecen la sanción más severa de la juventud del país, debiendo renunciar sus cargos.

4. Que el conflicto debe resolverse sin intervención extraña a la Universidad

Sobre la formación del profesorado, la Convención Universitaria Nacional, etc.

Considerando:

Que se han probado deficiencias fundamentales en el cuerpo de profesores de las Universidades, imputables a causas de orden político y económico.

Declara:

Que es un deber de los Centros y Federaciones locales ejercitar el más riguroso contralor en las designaciones de los docentes; y de los institutos universitarios, mejorar la situación económica de los mismos en sus cátedras, permitiéndoles consagrarse a su desempeño, para mayor eficacia de la cultura.

Sobre la Revolución Rusa la Convención Universitaria Nacional, etc.

Declara:

Que cumpliéndose el 7 de Noviembre el aniversario de la Revolución Rusa, es un deber de los estudiantes argentinos recordar esa fecha como acontecimiento que marca una nueva etapa en la historia política de la Humanidad.

Sobre intromisión de autoridades universitarias en asuntos de exclusiva jurisdicción estudiantil, la Convención Nacional Universitaria, etc.



FEDERACION UNIVERSITARIA ARGENTINA

Considerando:

Que los movimientos de renovación llevados a cabo en el país por los estudiantes por la conquista de la Reforma Universitaria han evidenciado la existencia de una verdadera conciencia estudiantil;

Que cualquier intento dirigido a suprimir esta conquista debe ser considerado como un desafío a las entidades que la lograron—después de cuatro años de lucha—; y

Que el Consejo Superior de la Universidad de La Plata tiene a su consideración proyectos que menoscaban su principio análogos a los presentados anteriormente en la Universidad del Litoral.

Resuelve:

1. Dirigirse, por intermedio de la F. U. A., al Consejo Superior de la Universidad de La Plata, protestando por su intento de invadir jurisdicción y restringir la autonomía de las entidades estudiantiles.

2. Llamar la atención de los estudiantes del país sobre este hecho, significándoles la necesidad de que se encuentren prontos para mantener las conquistas obtenidas.

La Comisión Declaraciones la formaban: Pedro A. Verde Tello, Nestor B. Zelaya y Raúl Emilio Aguirre.

Sobre la situación política de Chile y el Perú, la Convención Universitaria Nacional, etc., resuelve enviar a las juventudes peruanas y legráficos:

A la de Chile: "Convención extraordinaria de federaciones estudiantinas argentinas felicita con calor de hermanos a los valientes cama-

radas chilenos, iniciadores del movimiento de Reforma, y al solidarizarse con ellos, protesta enérgicamente por la actitud torpemente reaccionaria y anacrónica de las autoridades universitarias al expulsar estudiantes libres, con asentimiento Poderes Públicos, actitud ésta que desprestigia a Chile"

A la del ePrú: "Convención extraordinaria estudiantes universitarios argentinos expresa su amplia solidaridad con el Centro Estudiantes de Ciencias de Lima en su campaña "Protocolo", pues cree como ese Centro que ella responde a la aspiración de confraternidad que debe animar a la juventud de hoy. (1)

Sobre la actitud del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba, la Convención Universitaria Nacional, etc., resuelve:

Protestar ante el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba por la forma en que se resolvió el asunto de la cátedra del doctor Goldsch-

(1) *El Centro de Estudiantes de Ciencias de Lima protestó de la formación de un llamado Comité de Defensa de los Derechos Internacionales del Perú, contrario a una solución arbitral del conflicto de Tacna y Arica. Esta actitud ha merecido caluroso apoyo de casi toda la prensa universitaria de América que ha saludado a la juventud de Ciencias de Lima como verdadera intérprete del nuevo pensamiento de la juventud continental.*

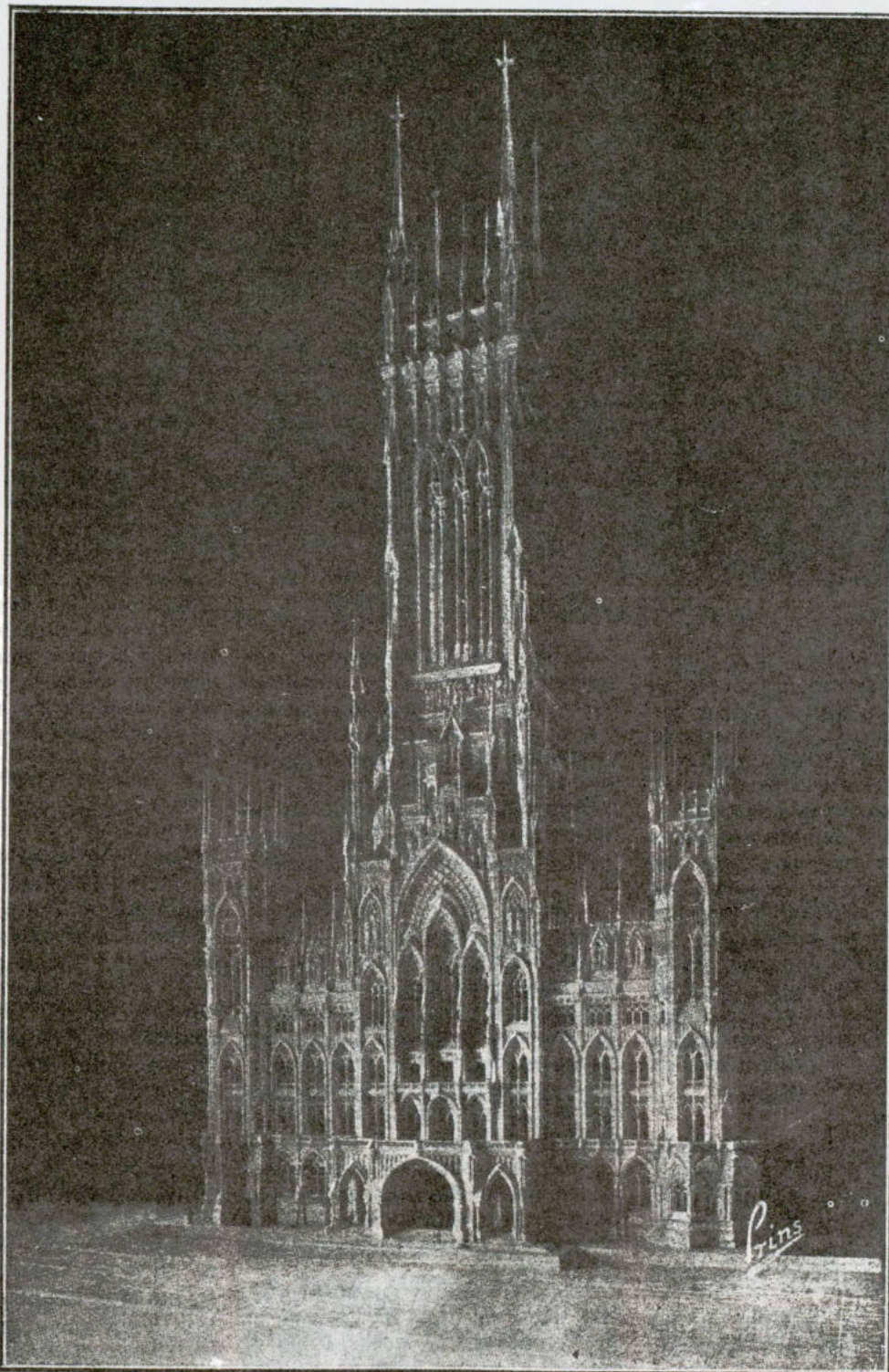
midt, y llevar al ánimo de este eminente profesor la expresión de la alta consideración en que le tiene el estudiantado del país

CORDOBA LIBRE

Los estudiantes de Córdoba y el grupo de catedráticos que les acompañan acaban de ser expulsados por la fuerza de la Universidad. La hora de rebelión y de prueba suena de nuevo en la casa secular de Trejo y Zanabria. Una lección más ofrece en este admirable gesto viril la juventud cordobesa a las nuevas generaciones de América, irguiéndose heroicamente contra la reacción de viejos sistemas educacionales que conspiran por imperar de nuevo.

Como en los días admirables de 1918 las juventudes de veinte pueblos saludan fervorosas a los incansables paladines de la liberación espiritual de América. Y ahora como entonces su grito revolucionario es ejemplo vibrante para el rebaño innumerable de estudiantes sin conciencia ni responsabilidad de su época, que ni comprenden ni secundan el empeño de quienes quieren sepultar con las viejas universidades el espíritu sombrero de siglos muertos.

Desde aquí, donde un día ya lejano también se oyó la voz de los universitarios de Córdoba y se intentó seguirlos en su esfuerzo, va el mensaje de los pocos que sueñan con ellos.



Edificio en construcción para la Facultad de Derecho de Buenos Aires

Surge, por el imperio de los pueblos en marcha hacia la justicia, la conciencia de un nuevo Derecho, que habrá de levantarse sobre las ruinas del que hoy resiste a los últimos empujes de las avanzadas de la libertad. En América, sacudiéndose ya del yugo del carcomido derecho clásico, el espíritu de la juventud ha lanzado impávido la invocación revolucionaria desde las seculares universidades coloniales. Los milenarios dogmatismos jurídicos en que se ampara el desequilibrio social, perdieron ya



ante la razón su valor y su fuerza. Una distinta convicción de igualdad y un más puro poderío de justicia sin intérpretes profesionales planteará en el mundo aquella santa idealidad social de la abolición definitiva de la explotación del hombre por el hombre. Heraldos de este ensueño,—viva ejemplaridad para la juventud de todos los pueblos—son los estudiantes argentinos, sostenedores incansables de las banderas de un nuevo Derecho.

Página de D. Manuel González Prada

"Conozco pocos autores americanos y no americanos que renueven más que González Prada, el espíritu de los que lo leen. Su libro *Páginas Libres*, es uno de los pocos, poquísimos libros americanos cuya lectura he repetido, y es uno de los pocos, poquísimos, de que me queda vivo recuerdo".—*Miquel de Unamuno*.

CLARIDAD que es revista de juventud y de juventud libre, va en busca de la siembra luminosa del espíritu altísimo de don Manuel González Prada. Sabiendo como sabemos que en ninguna parte como en el Perú es desconocida su obra admirable, páginas de ella serán primicias perenne en nuestras columnas. Si los reñcores de clérigos y políticos han logrado que se ignore por la juventud el pensamiento vigoroso del hombre que con tan formidable arrogancia hizo de su vida un viril apostolado de verdad, la generación de hoy está en el deber de oír de nuevo su voz conductora, reconociendo en su figura la del único representativo de un efectivo movimiento generador de renovaciones fecundas. Nunca como ahora cobra tan eminente significación la obra de Prada, varonil y vibrante. Cuando ella encarne en el espíritu del pueblo, cuando se hunda en el corazón adormecido de las masas como una puñalada de luz, surgirá plena de certidumbres la confianza en una cercana revolución de los espíritus.

Párrafos

Fácilmente comprenderá el pueblo que si antes se hizo todo con él, pero en beneficio ajeno, llega la hora de que él haga todo por sí y en beneficio propio. ¡Abajo esas mentiras convencionales de *respeto* y *resignación*! Todas las antiguallas respetadas, aunque no respetables, sirvieron de cómplices a la tiranía religiosa, política y social. Consideramos el trascurso de siglos como una sanción, cuando, por el contrario, los e-

Los viejos a
la tumba,
los jóvenes
a la obra.

González Prada.



rreros más antiguos merecen más odio y guerra más implacable, porque más tiempo engañaron al hombre y más perjuicios le causaron. Abramos bien los ojos y veremos claro: veremos que muchos individuos nos "parecen colosos porque al medirnos con ellos nos arrodillamos"; veremos que respetamos hoy como sagradas las abominaciones que nosotros mismos consagramos ayer; veremos que nos conducimos como el niño que vuelve sus espaldas a la bujía y se espanta con la gigantesca proyección de su propia sombra.

Esa palabra *resignación*, inventada por los astutos que gozan, para encadenar el brazo de los inocentes que sufren iniquidades y atropellos, debe desaparecer de todos los labios, porque resuena como sinónimo de ultraje en el opresor, de cobardía en el oprimido. Quitemos al poderoso algo de su poder, al rico algo de su riqueza, y veremos si conocen y preconizan la *resignación*. Las clases desheredadas tienen derecho de usar todos los medios para sustraerse a su desgraciada condición. ¿Porqué desmayar de hambre a las puertas del festín, si violentando la entrada se consigue

manjar y sitio para todos? Los despojos sociales nacieron de la violencia, se fundan en la violencia más o menos solapada, y combatirles violentamente es ejercer el derecho de contestar a la fuerza con la fuerza.

... Política quiere decir traición, hipocresía, mala fé, podre con guante blanco: y al motejarse de mal político a un hombre de convicciones, en lugar de inferirle una ofensa, se le extiende un diploma de honradez y humanidad. No, de los *grandes y buenos políticos* no vino al mundo nada *bueno* ni *grande*: políticos se llaman Enrique IV renegando en París y Saint Denis, Napoleón fusilando al Duque de Enghien, Talleyrand locupletándose bajo todos los regimenes, Bismarck falsificando el telegrama de Emp. Guillermo II aplaudiendo la estrangulación de Grecia, Cánovas del Castillo asolando Cuba, Fernando Filipinas y haciendo funcionar una inquisición laica en la fortaleza de Montjuich.

Cuestiones de formas gubernamentales, cuestiones de palabras o de personas. Poco valen

las diferencias entre el régimen monárquico y el republicano, cuando reina tanta miseria en San Petersburgo como en New York, cuando en Bélgica se disfruta de más garantías individuales que en Francia, cuando toda una reina de la Gran Bretaña carece de autoridad para encarcelar a un triste obrero; mientras un Morales Bermúdez y un Cáceres nos aprisionan, nos destierran, nos flagelan y nos fusilan en una pampa desierta o en los escondrijos de un cuartel. Por eso, el mundo tiende hoy a dividirse, no en republicanos y monárquicos ni en liberales o conservadores, sino en dos grandes fracciones: los poseedores y los desposeídos, los explotadores y los explotados.

Nosotros los *utuos* preferimos una reducida colonia de agricultores holgados y libres a una inmensa república de siervos y proletariados; nosotros los *utopistas* reconocemos que nada hay absoluto y definitivo en las instituciones de un pueblo, y consideramos toda reforma como un punto de arranque para intentar nuevas reformas; nosotros los *soñadores* sabemos que debe salirse de la caridad evangélica para entrar en la justicia humana, que todos poseen derecho al desarrollo integral de su propio ser, no existiendo razón alguna para monopolizar en beneficio de unos cuantos privilegiados los bienes que pertenecen a la Humanidad entera. Nosotros repetimos a los hombres prácticos: ¡Fuera política, vengan reformas sociales! Les

decimos también, para de una vez concluir con ellos: Si algún día la Unión Nacional se convierte en una fuerza poderosa y decisiva, entonces se verá si somos idealistas anodinos u hombres capaces de consumir una justa y completa liquidación social.

=====

“Hay que gritarlo hasta que se nos oiga: vivimos un momento de una trascendencia jamás superada en la humanidad. Más trascendente y compleja más plena de la inquietud de esperanza y de fervor que la hora turbulenta de nuestra emancipación que vió su ideal en la gesta de los revolucionarios del 89 y que solo consagró, bajo la inspiración de la ideología individualista, el principio, estéril en su aislamiento, de libertad; más humana que el mismo Renacimiento y la Reforma que si afirmaron al Hombre no dieron la base de su afirmación. La hora histórica que vivimos acaso encuentre semejanza en las jornadas primeras, ungidas de eternidad, del Cristianismo”.

(Manifiesto del Centro de Estudiantes “Ariel”, Montevideo.)

=====

¡Qué náuseas sentiríamos si conociéramos el número de crímenes y bajezas que simbolizan la banda de un presidente, la mitra de un obispo, la medalla de un magistrado y las charretes de un general! ¡Cuántas genuflexiones y curvaturas! ¡Cuántos empeños y chismes! ¡Cuán-

tos perjurios y cohechos! ¡Cuántas prostituciones de las madres, de las hermanas, de las esposas y de las hijas! A mayor eucumbamiento: mayor ignominia pues hubo que atrastrarse más para subir más alto.

Las muchedumbres no deben alucinarse con títulos pomposos ni dejarse deslumbrar con uniformes o vestiduras churriguerescas. Se halla en la obligación de repetirse noche y día que el mando no implica superioridad sobre la obediencia, que la blusa del jornalero no tiene por qué humillarse al frac del Presidente. Si cabe alguna diferencia entre el jefe supremo y el simple ciudadano, la diferencia redundará en honor del segundo: el ciudadano paga, el Jefe Supremo recibe la remuneración; uno es el amo, el otro es el doméstico. Los pequeños y los grandes dignatarios de la nación no pasan de lacayos más o menos serviles; todo uniforme es librea, como todo sueldo es propina.

Odiemos, pues, a las autoridades por la única razón de serlo: por el sólo hecho de solicitar o ejercer mando, se denuncia la perversidad en los instintos. El que se figura tener alma de rey, posee corazón de esclavo; el que piensa haber sido creado para el señorío, nació para la servidumbre. El hombre verdaderamente bueno y libre no pretende mandar ni quiere obedecer; como no acepta la humillación de reconocer amos ni señores, rechaza la iniquidad de poseer esclavo y siervo.

El Ocaso de la Civilización Europea

El mundo es un coro inmenso y cada hombre una nota. — Renán.

Un interesante reportaje a José Carlos Mariátegui

Diarios y revistas han reportado a José Carlos Mariátegui a su vuelta al país. A todas las preguntas ha respondido él típicamente, pero como dejando escapar su deseo de hablar más claro y más fuerte acerca de la verdadera realidad presente del mundo.

16

CLARIDAD ofrece al brillante escritor el campo sin barreras de sus páginas libres. El reportaje que va en estas columnas es la mejor expresión de cómo es necesario que en el Perú no se siga engañando a la opinión. En la confabulación de intelectuales y escritores que tienen ojos y no ven y oídos y no oyen, no figura ya la depurada mentalidad de Mariátegui. No es de los “intelectuales de Panteón”, es de los que aspiran antes que todo a sentir el ideal del hombre.

Aquí nuestro reportaje:

—Usted ha dicho a “La Cró-

nica” algunas de sus impresiones sobre la crisis europea. Toquemos en esta entrevista otros de sus aspectos. Primeramente, el aspecto político. ¿Cuál es la orientación presente del estado burgués? ¿Cuál es su posición “vis a vis” del socialismo?

—Estamos en un período de contraofensiva capitalista. El Estado tiene en este instante una orientación reaccionaria, contrarrevolucionaria, antisocialista.

—¿Cuál es la historia de esta contraofensiva capitalista?

—Voy a tratar de sintetizarla. El Estado burgués, durante la

guerra, necesitó una tregua en la lucha de clases. A los gobiernos beligerantes nos les bastaba la neutralidad socialista. Les era indispensable la colaboración socialista. Los socialistas, fueron, pues, llamados a colaborar en el poder. Y el estado asimiló un poco de socialismo. Algunos socialistas permanecieron fieles a la lucha de clases. Pero la mayoría, en Inglaterra, en Francia, en Alemania, en Bélgica, dió su concurso a la burguesía. En Italia, los socialistas oficiales se mantuvieron irreductibles. Entraron en la "unión sacrée" sólo los socialistas reformistas de Bissoliti y Bonomi. Y algunos socialistas disidentes, como Labriola, Raymondo y Mussolini, el actual leader fascista, que fueron los más eficaces y más dinámicos propagandistas de la intervención italiana. Pero, desde la oposición, los socialistas oficiales y los organizadores proletarios influenciaron los rumbos de la política gubernamental.

En ese período, además, un poco de colectivismo no resultaba incómodo al Estado. La guerra imponía, precisamente, la restricción del individualismo. No eran posibles la libertad de comercio, de industria, de cambio. Las funciones sociales tenían que ser asumidas o controladas por el Estado. El Estado se hizo empresario, banquero, comerciante. Muchos servicios fueron estatizados. El Estado se encargó de la adquisición y distribución del trigo. El Estado reglamentó los consumos, racionó algunos alimentos, financió a las cooperativas, etc. Hubo, por todo esto, la impresión de que la guerra inauguraba una era de socialización. El liberalismo, el individualismo, andaban de capa caída. Al mismo tiempo, los salarios eran altos. Los tributos pesaban, principalmente, sobre las clases ricas.

Esta política duró hasta los primeros tiempos de la paz. Los gobiernos europeos necesitaban preservar a las clases trabajadoras del contagio del maximalismo ruso. Y alimentar en ellas la ideología social-democrática. Este resultado fué conseguido. Las mayorías socialistas rehusaron adherirse a los principios de la revolución rusa: dictadura del proletariado, organización soviética, etc. Las concesiones de la burguesía, en suma, adormecieron la voluntad revolucionaria de las masas. Los leaders mayoritarios sostuvieron que la

revolución era prematura. I que había que intentar reformística y democráticamente la realización gradual del socialismo. El proletariado se escisionó. La mayoría se afirmó en su orientación colaboracionista, reformista; la minoría se adhirió a la revolución rusa y a la Tercera Internacional.

Pero, poco a poco, a medida que se repusieron de su miedo a la revolución, los Estados europeos empezaron a encontrar demasiado onerosas y pesadas sus concesiones al socialismo. El régimen económico del período bélico aparecía exageradamente dispendioso. El precio fiscal del pan, el financiamiento de las cooperativas, etc., gravaban exorbitantemente el presupuesto. Los socialistas resultaban unos colaboradores muy caros. El capitalismo, alarmado del monto del déficit, exigió economías fiscales. Exigió que no se aumentase sus tributos sino los del proletariado. Exigió que se le consintiese reducir los salarios. Y exigió el restablecimiento de la libertad de comercio. Se produjo una vigorosa reacción de las clases conservadoras. Y los Estados europeos que, en la guerra y la paz, habían orientado su política hacia la izquierda, rectificaron su dirección hacia la derecha. Los hombres de Estado como Nitti, como Lloyd George, aparecieron entonces un tanto comprometidos con el socialismo y un tanto sospechosos de complacencia con las masas. Los pilotos de una política de izquierda no pudieron ser los pilotos de una política de derecha. Este es el sentido histórico de las crisis ministeriales en que esos estadistas perdieron el poder.

Actualmente, pues, se quiere volver a la concepción liberal del Estado. Se abandona a las empresas privadas las funciones estadizadas durante la guerra. Se ampara la reducción de los salarios. Se ataca la jornada de ocho horas. Se cambia la política tributaria. Algunos servicios públicos vuelven, paulatinamente, de manos del Estado a manos de particulares. En Alemania, Hugo Stines conspira para apoderarse de los ferrocarriles y las forestas fiscales. En Italia, el fascismo cumple su misión de restablecer el antiguo tipo de Estado-gendarme. El Estado italiano cede, progresivamente, a las empresas privadas las funciones que asumió en la guerra.

Todas las concesiones al socialismo son canceladas en Italia una tras otra. Y se devuelve al capitalismo sus antiguos fueros. ción de policía: asegurar la represión marcial de las agitaciones proletarias. Tal es la contra-ofensiva capitalista. Tal es, sumariamente, su proceso.

—Esta política reaccionaria, esta orientación antisocialista del Estado burgués, ¿tiene alguna eficacia conservadora?

—Transitoria y aparentemente, sí. Pero nada más que transitoria y aparentemente. Esta política reaccionaria puede galvanizar el Estado capitalista. Pero no puede restituirle su perdida vitalidad. Los estados europeos no lograrán, mediante un retorno a la economía liberal, a la economía clásica, la solución de los problemas económicos. No remediarán sus déficits fiscales. No revalorizarán sus depreciadas valutas. El predominio de la mentalidad conservadora, mantendrá, en tanto, en los Estados europeos, tendencias nacionalistas y guerreras, contrarias a una política de reconstrucción y solidaridad europea.

Una política reaccionaria causará, finalmente, la polarización de las izquierdas. Provocará la fusión de todas las fuerzas proletarias. La contra-ofensiva capitalista hará lo que no ha podido hacer el instinto de las clases trabajadoras: el frente único proletario. Paralelamente, en la clase intelectual, en la pequeña burguesía,—en todas las zonas sociales donde la fe en los principios democráticos es ingenua y honrada y donde la tendencia radical y reformista es tradicional,—germinará el descontento, germinará la inquietud revolucionaria. Gobernando con los socialistas reformistas, el capitalismo adormecía la voluntad revolucionaria de las masas, escionaba su organización; gobernando contra el socialismo, despierta la voluntad revolucionaria, unifica su organización.

—¿Qué se piensa de Rusia en Europa? Aquí se habla aún del bolcheviquismo ruso como de un régimen caótico, bárbaro, sanguinario, utópico.

—La burguesía europea no ahorra epítetos agresivos, vituperios, contumelias contra el bolcheviquismo. Lo combate con todas las armas verbales y literarias posibles. Pero esto es natural. Tampoco el bolcheviquismo ruso trata cortés ni tiernamente a la burguesía europea.

El bolcheviquismo y la burguesía son dos beligerantes que usan el libro, el periódico, la conferencia, etc., como instrumentos de lucha. Su respectiva literatura es, necesariamente, guerrera. Hasta aquí, probablemente, una literatura agresiva y mente, no llega casi la literatura de la revolución rusa. Llega, en cambio, abundantemente, la literatura de la burguesía más reaccionaria y más conservadora. En Europa, a pesar de esta atmósfera bélica, las "elites" de intelectuales, de hombres de estudio, comentan la revolución rusa con un léxico circunspecto. Los estadistas bolcheviques son tratados con toda clase de consideraciones intelectuales y morales por los hombres de pensamiento, serenos y objetivos, de Europa. Los estadistas burgueses de mayor estatura histórica, como Lloyd George, como Nitti, han usado con los estadistas bolcheviques idénticos respetos intelectuales y morales. Herriot, alcalde de Lyon y leader parlamentario radical francés, después de una visita a Moscou, ha publicado un libro resonante. Este libro está lleno de opiniones favorables a la obra de los soviets. Muchos escritores burgueses han estudiado las instituciones bol-

cheviques con bastante objetividad y absoluto respeto. Son conocidos los libros de Wells, de Arthur Ransome, redactor del "Manchester Guardian" y de otros.

—Pasamos a otro aspecto de la crisis mundial: el aspecto filosófico. ¿Cuáles son sus características?

—Presenciamos la decadencia definitiva del historicismo, del racionalismo, de las bases ideológicas de la sociedad burguesa. El pensamiento contemporáneo está saturado de relativismo y de excepticismo. Y esto es trascendental. Adriano Tilgher, jugoso pensador italiano, remarca que la característica de la actualidad filosófica es la aparición de teorías de duda, de negación y de relatividad. Una civilización en apogeo produce una filosofía afirmativa, constructiva, dogmática. Una filosofía negativa, destructiva, excéptica es, en cambio, producto de una civilización declinante y moribunda. La corriente relativista no proviene solo de la teoría de la relatividad de Einstein. Einstein no es sino un físico. Su teoría de la relatividad no es sino una teoría física. Así como los descubrimientos físicos de Copérnico y Galileo, que hicieron de muerte al antropomor-

fismo, repercutieron instantáneamente en la metafísica, los descubrimientos físicos de Einstein influyen ya en el pensamiento filosófico. Pero aún sin Einstein tendríamos un extenso y profundo movimiento relativista. Adriano Tilgher clasifica, como los cuatro mayores relativistas contemporáneos, a Einstein, Vaihinger, Spengler y Rougier. Oswald Spengler es el autor de un libro de vasto eco universal: "Der Untergang des Abendlandes" (El Ocaso del Occidente). Yo he hablado de este libro en "Variedades". Spengler estudia cómo nacen, se desarrollan, florecen y decaen las civilizaciones. Toda civilización, según Spengler, tiene elementos, ideas, ambiente, espíritu, función y finalidad propias y particulares. Y toda civilización, después de su máximo florecimiento, decae y muere. Spengler define su libro como un "Bosquejo de una Morphología de la Historia del Mundo". (Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte). Este libro ha vigorizado la idea de que contemplamos actualmente el crepúsculo de esta civilización. Y de que esta orgullosa civilización capitalista se hunde, poco a poco, como su Ciencia, su Filosofía, su Arte, etc., etc.

EL CABLE DICE

Que es un horrendo crimen que el gobierno de Rusia ejecute tres clérigos acusados de delitos políticos. Preguntamos: ¿Cuántos miles hizo pasar la Revolución Francesa por la guillotina en nombre de la Libertad, de la Igualdad y de la Fraternidad? (Véase cualquier texto de Historia Contemporánea). Preguntamos: ¿Cuántos centenares de miles de hombres fueron sometidos a los más crueles martirios por la Inquisición en nombre de la Iglesia? ¿Cuántos hugonotes fueron asesinados en ayer ininteligible, llega a París la noche de San Bartolomé dando lugar a un te deum que el Papa cantó en Roma alborozado? (Véase cualquier texto de Historia Medioeval y Moderna).

Dicen que Cromwel viendo el cadáver del decapitado Carlos

I, exclamó: ¡Triste necesidad! Dicen que Lenin ha dicho lo mismo...

Anatole France en un último discurso ha predicho la disolución de las nacionalidades, la desaparición de la guerra y el triunfo de la paz y el amor entre los hombres. El discurso ha causado indignación entre los fabricantes de cañones, los accionistas de empresas de provisiones militares, y los diarios que estos subvencionan. Anatole France que ha sido excomulgado por Pío XI, figura ya "por bolvista" en el Indix de los patriotas franceses que negocian con la ocupación del Rhur.

¡Ay del que en estos tiempos piense libremente! ha dicho Romain Rolland.

El actor Mussolini dijo pri-

mero: ¡o masones o fascistas! y dice ahora: ¡o fascistas o católicos! ¿Qué dirían de estos los que vieron en el claudicante del socialismo a un sostén de la creencia vaticana?

El señor Poincaré que hace 5 años declamaba por la libertad y el Derecho, por la Justicia y contra el afán de conquistas, se siente dichoso de imponer su morboso ardor de napoleonismo burgués en la cuenca del Rhur. Centenares de miles de obreros alemanes han alzado su voz de protesta y el mundo nuevo les ha escuchado. De todos los pueblos se les envían socorros y dinero, sólo del Perú no llegará para ellos sino unas cuantas monedas que el diario de Trujillo "El Norte" recoge en La Libertad con humanitario destino!

Página del poeta rebelde y creador

Primero el pensamiento,
después la razón.

ANTENOR ORREGO.



Muro Noroeste

Página de Escalas
ofrendada a CLARIDAD
y en solidaridad por ella.

César A. Vallejo

Contra todos los cánones de la Ortodoxia literaria, rompiendo con la inmóvil actitud posternada de nuestros profesionales del Arte, César Vallejo crea ya una obra de maravillosa originalidad, toda henchida de valores eternos. Para el transitorio predominio de gustos y escuelas y reglas de métrica, su elevada y magnífica revolución estética resulta incomprensible y odiosa. Pertenece toda ella al futuro.

De "Escalas", el último libro del poeta, ha deshojado él uno de sus más admirables poemas. Fue escrito en la Cárcel de Trujillo, entre los muros de la celda a donde le arrojó la Justicia de jueces y trotapleitos, y de donde le sacó la otra, la verdadera y la eterna que a las veces nos anuncia los días cercanos de su imperio.

Penumbra.

El único compañero de celda que me queda ya ahora, se sienta a yantar, ante el hueco de la ventana lateral de nuestro calabozo, donde, lo mismo que en la ventanilla enrejada que hay en la mitad superior de la puerta de entrada, se refugia y florece la angustia anaranjada de la tarde.

Me vuelvo hacia él:

—¿Ya?

—Ya. Está usted servido—me responde sonriente.

Al mirarle el perfil de toro destacado sobre la plegada hoja lacre de la ventana abierta, tropiezo la mirada con una araña casi aérea, como trabajada en humazo, que emerge en absoluta inmovilidad en la madera, a medio metro de altura del festuz del hombre. El poniente lanza un largo destello bayo sobre la tranquila tejedora, como enfocándola. Ella ha sentido, sin duda, el tibio aliento solar, estira algunas de sus extremidades con dormida perezosa lentitud, y, luego, rompe a caminar a intermitentes pasos hacia abajo, hasta detenerse al nivel de la barba del individuo, de modo tal, que, mientras éste mastica, parece que se traga a la bestezuela.

Por fin termina el yantar, y, al propio tiempo, el animal flaquea corriendo hacia los goznes del mismo brazo de puerta, en el preciso momento en que ésta es entornada de golpe por el preso.

Algo ha ocurrido. Me acerco, vuelvo a abrir la puerta, examino en todo el largo de las bisagras y doyme con el cuerpo de la pobre vagabunda, frizado y convertido en dispersos filamentos.

—Ha matado usted una araña—dígole con aparente entusiasmo al hechor.

—Sí?—me pregunta indiferencia—Está muy bien: hay aquí un jardín zoológico terrible.

Y se pone a pasear, como si nada, a lo largo de la celda, extrayéndose de entre los dientes, residuos de comida que escupe en abundancia.

La justicia! Vuelva esta idea a mi mente.

Yo sé que este hombre acaba de victimar a un ser anónimo, pero existente, real. Es el caso del otro, que, sin darse cuenta, puso al inocente camarada de presa del filo homicida. ¿No merecen, pues, ambos ser juzgados por estos hechos? ¿O no es del humano espíritu semejante resorte de justicia? ¿Cuándo es entonces el hombre juez del hombre?

El hombre que ignora a qué temperatura, con qué suficiencia acaba un algo y empieza otro algo; que ignora desde qué matiz el blanco ya es blanco y hasta dónde; que no sabe ni sabrá jamás qué hora empezamos a vivir, qué hora empezamos a morir, cuándo lloramos, cuándo reímos, dónde el sonido limita con la forma en los labios que dicen: "yo"... no alcanzará no puede alcanzar a saber hasta qué grado de verdad un hecho calificado de criminal ES criminal. El hombre que ignora a qué

hora el 1 acaba de ser 1 y empieza a ser 2, que hasta dentro de la exactitud matemática carece de la incontestable plenitud de la sabiduría ¿cómo podrá nunca alcanzar a fijar el sustantivo momento delincuente de un hecho, a través de una urdimbre de motivos del destino, dentro del gran engranaje de fuerzas que mueven a seres y cosas en frente de cosas y seres?

La justicia no es función humana. No puede serlo. La justicia opera fácilmente, más adentro de todos los adentros, de los tribunales y de las prisiones. La justicia ¡oídlo bien, hombres de todas las latitudes! se ejerce en subterránea armonía, al otro lado de los sentidos, de los columpios cerebrales y de los mercados. ¡Aguzad mejor el corazón! La justicia pasa por debajo de toda superficie y detrás de todas las espaldas. Prestad más sutiles oídos a su fatal redoble, y percibiréis su platillo vagoroso y único que, a poderío de amor, se plasma en dos; su platillo vago e incierto, como es incierto y vago el paso del delito mismo o de lo que se llama delito por los hombres.

La justicia solo así es infalible: cuando no ve a través de los tintóreos espejuelos de los jueces; cuando no está escrita en los códigos; cuando no ha menester de cárceles ni guardias.

La justicia, pues, no se ejerce, no puede ejercerse por los hombres, ni a los ojos de los hombres.

Nadie es delincuente nunca. O todos somos delincuentes siempre.

El sentido de la Protesta

—La cultura adquirida—ha escrito alguna vez Ortega y Gasset—solo tiene valor como instrumento y arma de nuevas conquistas”.

Sin duda en esta plena afirmación de fé rotunda, concentraba entónces el autor la idea madre de todo su pensamiento de maestro; discretamente, en una síntesis, trasuntábase así el aliento vital y activista que, como amorosa nota imprescindible, va presidiendo, a lo largo, la amable filosofía de todos sus ensayos realizados. Además, también, siempre era en el fondo el mismo ritmo no olvidado, oscilando de la contemplación pura a la acción necesaria, de la atención refleja y teórica a la labor afirmadora de principios y de esfuerzos.

Ahora bien: al calor de aquella frase que leímos hace tiempo, hoy queremos poner aquí algunas ligeras y mal hilvanadas consideraciones sobre usado tema más que nunca de capital importancia espiritual.

Indiscutiblemente, constituye labor de enriquecimiento del propio corazón que se cultiva, llevar a la plenitud de su significado a cada teoría contemplada, a cada sistema aprehendido, o, siquiera, a una sola idea agudizada, cavada, sentida, valuada, y, luego, repensada con cariño en lo más hondo. Pero, a la verdad, esta personal tarea silenciosa resultaría socialmente nula o de mínimo provecho caso de no supeditarla a otros fines más tangibles y genéricos. También, en tal disposición de espíritu, con facilidad caeríase en el pecado abominable de obtener como resultado, solo un cerebral e inútil amontonamiento de múltiples temas sin ninguna aptitud para la vida ansiada. Sería así en nosotros un definitivo, antelado anquilosamiento de energías que fueron posibles una época; una petrificación horrible de lo que pudo ser fluencia y reactivo; una paralización de muerte para siempre, antes de haber dado un solo avance hacia la tumba, siendo jóvenes.

Y estando absurdamente informado nuestro ser en lo recóndito, desprovisto de toda libre orientación sincera por cualquiera luminosa infinitud ri-

sueña y por cualquiera vivificante aspiración aumentadora—impotentes para poder pasar a fecundas concreciones singulares y a gallardas actitudes altaneras sobre la perspectiva pobre que nuestra realidad ofrece,—he aquí que, prematuramente rendidos, osificados, inutilizados, viejos, nos iríamos por la senda sin mirar la tierra cara en que nacimos, sin dejarle a cada paso, como pago, ni una huella, sin plantarle ni un retoño, sin decirle ni un elogio, sin clamarle ni un clamor.

Cuando aún se es joven y se siente el loco aleteo fervoroso de íntimos anhelos por un mejoramiento conseguible, hay que convenir, pues, en que con exactitud no podría llamarse cultura a estos semi indiferentes o paralizadores resultados obtenidos.

Así, estrechamente concebida la cultura, paupérrima en real eficacia resulta toda ideología guardada que no pasa del estado de virtualidad latente al de aplicación verídica y sincera sobre un solicitante asunto presentado. Apenas si se tendría entonces amorfo y potencial contenido falto de toda forma ordenadora. Diríase trabajo no concluido, obra paralizada, edificio sin tejados, casa sin linderos. Y es que, en verdad inequívoca, cultura honda es devenir perenne susceptible de cauces laterales, paralelos, limitadores, firmes, sólidos.

Pasada la primordial etapa de desordenada y mental curiosidad adquisitiva, si se quiere seguir siendo hombre inconfundible de una generación inconfundible en un momento inconfundible, como natural complemento suena algún día la hora del racional empleo de los elementos resguardados. En ambientes de pervertida paralización y de moral rebajamiento, cualquier idea, venga de donde viniere, por una serie de actos selectivos resulta más o menos nacionalmente aplicable con provecho. A la fatídica tranquilidad de charca en que se mora, siempre se hace más vitalmente preferible el encontronazo violento de intenciones maduras y de anhelos expresados con franqueza. Semejando, además, ocurrir algo tremendo en un ins-

tante de vida social lo menos histórica posible en nuestra historia, como exigencia ineludible precisa, antes que nada, la exposición fuerte y serena de los ideales cultivados.

Nuevos por todo y para todo, para no acabar de morir la muerte lenta de renuncias, también se impone decir con claridad qué es aquello que se odia y qué es aquello que se ama. Solo así—con esta previa comunicación de afectos juveniles—, podriase cancelar, friamente, para siempre, sin diatribas,, a lo malo y corrompido. Una preocupación por armonizar, en todo orden de aspectos, el pasado en el presente podría ser la fórmula sagaz del gran amor intelectual, en adelante imprescindible. Antes que la absurdidad mezquina de todo radicalismo de opereta, la actitud durable de toda integración fecunda y serenada.

De modo más o menos claro, la verdadera cultura transparente siempre reposo, comprensión, medida, ordenamiento. Nada, pues, en ella de groseras logrerías n de insolencias cobardes y espúreas. Tampoco la sensualidad barata de los ciegos, interesados apasionamientos, ni las banderías por bambollas, refulgentes, sonoras, falsas, huecas.

Nítida, esencial oposición inconcebible, existe entre utiilismo hedomista disfrazado, con punto de mira al éxito inmediato, y cultura sin fariseísmos, atareada en trascendente labor de aplicación nacionalista. La cultura propiamente dicha no vá más allá de la desinteresada realización de esa invivita aptitud de funcional referencia entre el potencial acumulado y los hombres, las cosas, los hechos, los acontecimientos, las insignificacias de un país. Solo en este último sentido, limitándose, agudizándose, su importancia puede hacerse fecundamente socializable, nacionalizable, perceptible, definible. No dando fútiles pretextos a suspicacias malévolas, en fusión con lo particularmente externos su poder discriminante se reafirma con mayor grado de aprovechable intensidad, y nuevas, ignoradas

Segue en la página 24.

UNA PAGINA DE PIO BAROJA

"En estos instantes, apunta la nueva aurora del mundo. Resplandores sangrientos anuncian en el cielo el nuevo día del triunfo de las ideas rectoras que transformarán al Universo".—*Benito Pérez Galdós.*

La fuerte personalidad de Pio Baroja, uno de los escritores españoles modernos más populares, está firmemente revelada en el siguiente artículo. Harto conocidas entre nosotros sus novelas, no lo es tanto su obra de combativo militante. Las siguientes líneas son testimonio brillante de su espíritu de revolucionario fervoroso.

LA LABOR COMUN

Comparando el carácter actual de la intelectualidad burguesa con el de la intelectualidad obrera, se observa a primera vista una diferencia radical. Todos o casi todos los intelectuales burgueses son disolventes, desorganizadores y anárquicos; todos o casi todos los intelectuales que proceden de la clase obrera son constructores, organizadores y disciplinados.

La razón de esta diferencia no es difícil de explicar ni de comprender. El intelectual burgués, hombre de ciencia, literato o artista, ve en el mundo de los privilegios la injusticia individual, en él o en otro; en cambio, el obrero ve a su alrededor la explotación y las vejaciones hechas a la clase trabajadora.

El intelectual burgués observa en el curso de su vida, en las aulas, en las academias, en la sociedad, que el absurdo y la extravagancia dominan en todo. Si tiene un condiscípulo imbecil, hijo de un ex ministro o de un gran aristócrata, sabe que progresará necesariamente, que lo encontrará después de diputado, de gobernador o desempeñando cualquier otro cargo importante. El intelectual burgués asiste a la tramoya de la vida política social; si triunfa y es egoísta y un poco vil, acepta los beneficios de su situación porque le convienen; si fracasa y es inteligente, se hace un rebelde, pero un rebelde nihilista, malhumorado e iracundo, que señala con rabia y con desprecio todas las aberraciones y tonterías de que ha sido testigo.

El intelectual obrero no tiene tan cerca las bambalinas del teatro de los poderosos, no asiste a la repartición caprichosa de los papeles que se representan en el mundo; le llega la injusticia social, pero le llega extendida a sus compañeros, y así,

al rebelarse, siente en sí mismo que en el fondo se rebela toda su clase.

El intelectual burgués, además de la injusto, ve a su alrededor lo grotesco; sabe que el señor ministro no tiene ortografía y que apenas sabe firmar; que la espiritual dama se estúpida como un ganso; que el valiente general se desmaya cuando oye un cohete; que el señor obispo no come de vigilia los viernes de Cuaresma, y todas estas cosas y otras muchísimas muchísimas más le dan la impresión de que está asistiendo a una farsa, que a veces da risa y a veces asco.

"En una palabra los intelectuales del mundo entero tienen hoy que zanjar sin vacilaciones esta grave cuestión: ¿van a estar con los pueblos que exigen la transformación radical de todas las formas de la vida o con el capital defendiendo el antiguo régimen?—M. GORKI.

El caso del intelectual obrero es completamente opuesto. Halla a su lado gente buena, desinteresada, que trabaja y, sin embargo, nadie se ocupa de ella. En su vida todo es parco, menos el trabajo, que es abundante, y esta misma parquedad, esta precisión de un esfuerzo grande y tenaz para un resultado pequeño, le tonifica y le hace perseverante.

Por un fenómeno lógico y comprensible, los dos tipos de descontentos de la vida de hoy, el intelectual burgués y el obrero no se entienden ni simpatizan.

En general, el obrero no estima gran cosa la labor negativa del intelectual burgués, y éste suele dudar muchas veces de la

eficacia de los trabajos de su compañero el proletario.

Y, sin embargo, desde un punto de vista general, la acción del uno disolviendo y descomponiendo la burguesía con el análisis y con la burla, y la del otro juntando y organizando el proletariado, es una acción que termina en un fin común.

El intelectual burgués va demoliendo la casa vieja e incómoda; el obrero va poniendo los cimientos de la casa del porvenir.

La misión de la intelectualidad burguesa no es otra: destruir.

Hay que destruir tenazmente, implacablemente.

En todos los países, y lo mismo en España, salen de cuando en cuando algunos minúsculos moralistas, pesados y graves, que, haciendo gala de un aristocratismo banal, nos vienen diciendo: "Ya basta de crítica, basta de destrucción. Hay que conservar, hay que crear".

¿Conservar qué? ¿El privilegio? ¿La barbarie? ¿El prestigio de cuatro desdichados? No. Esto es una ridiculez. No hay que conservar nada; hay que destruir.

La gran construcción de la humanidad, la ciencia, en nada peligra con las ideas que se llaman disolventes.

Lo que se bambolea en presencia de la verdad es porque está llamado a desaparecer.

Sólo la Iglesia, que tiene un dogma cerrado, que hay que creer con los ojos también cerrados, tiene derecho para afirmar el absurdo de que hay que conservar tradiciones y prejuicios porque sí; las demás instituciones y sistemas basados en la razón natural no tienen este derecho.

Segue en la página 24.

LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES

LO QUE SE PIENSA EN LA UNIVERSIDAD

¡Cuán mezquina, cuán insignificante resulta ante el magno problema de nuestra imperiosa reconstrucción cultural la pobre Universidad de hoy, aferrada al pasado e inmovilizada por la mayor parte de las fuerzas que se oponen al progreso social!—Ernesto Nelson.

(De "Nuestros Males Universitarios")

Esta sección, como todas las de este periódico, pertenece por entero a la juventud. Acalladas las voces de los estudiantes por la dictadura del dogmatismo que personifica la actual docencia universitaria queremos que no venza con la plicidad del silencio. Tanto los alumnos de San Marcos, como los de las Universidades de Arequipa Trujillo y Cuzco y los de las Escuelas superiores especiales tienen estas páginas al servicio de la gran causa americana de la Reforma Universitaria.

De la Facultad de Letras.—

El curso de Estética, hasta ayer ininteligible, llega a manos del nuevo catedrático doctor Iberico, como una promesa grata para los verdaderos devotos de las investigaciones filosóficas. Los alumnos que hasta 1922 tuvieron que introducirse en la memoria, al pie de la letra, cuatrocientas páginas de recortes de veinte o veinticinco autores, "entenderán" ahora qué cosa es eso en que se jálaban a la mayoría...

La muerte de Mariano Velásquez, portero de Letras durante diecinueve años, priva a la Facultad de uno de sus representantes y valiosos elementos.

"Marianito", que vió desfilar varias generaciones de alumnos sumisos y "pachecos" asistió al fin de su vida esa sonora rebelión de 1919 y tuvo una sonrisa comprensiva cuando presenció la expulsión de tres o cuatro catedráticos momias. De todo "lo viejo" de la Facultad, Marianito, sin duda alguna era lo de más valía y más respetabilidad a pesar de su condición modesta. Porque fué un hombre honrado y tuvo la sabiduría de creer poco en los pontífices del texto.

Vuelve este año la Cátedra de Pedagogía a ser expresión de insuficiencia absoluta. Todas las Universidades de América han renovado integralmente este curso, porque cobra relieves singulares en este momento del mundo. Aquí continuamos como hace diez años, escuchando explicaciones que saben a discursos parlamentarios de hace un decenio, cuando todavía se creía en la oratoria de los políticos profesionales. ¿Qué hay de las nuevas teorías pedagógicas? ¿Por

qué no se hace mención de la estupenda obra de Sarmiento? ¿Por qué se calla el movimiento educacional de Rusia, aunque fuera para denigrarlo? ¿Por qué no se habla de la nueva ley de instrucción mexicana? ¿Por qué no se cita a Ernesto Nelson, a Vaz Ferreyra, a Ortega y Gasset a Miguel Unamuno a Bertrand Russel a Elem Key? ¿Por qué no se habla del sistema racionalista de Ferrer? ¿Por qué no se hace mención del movimiento de Reforma Universitaria, argentina sobre la que ya hay escritas obras y estudios y una legislación? Todo alumno, todo hombre que le interesen estos problemas que son vitales para el Perú, puede concurrir a la Facultad de Filosofía y Letras y oír...

El año pasado no hubo sino unas cuantas clases de Historia de América. El Catedrático tuvo que ir al Brasil y los alumnos ni estudiaron el curso ni dieron exámenes. ¡La Universidad más antigua del Continente sin Historia de América!

Don Mariano H. Cornejo podrá ser mal político y enemigo personal de muchos catedráticos civilistas de la Facultad de Letras, pero, como autor de Sociología es lo mejor que tenemos. ¿Por qué se destierra su curso de la Universidad? ¿Por qué el doctor Carlos Wiese ha establecido como tal una obra de Sicología Social yanqui, que en copias de mala traducción catellana suman algo menos de cincuenta páginas a máquina? El doctor Cornejo, repetimos, nos interesa muy poco, pero su obra sólo deberá ser reemplazada por "los civilistas" cuando hagan ellos algo que valga la pena. ¡Política de libros!

El estudiante Max.

Facultad de Medicina.—

El doctor Palma don Ricardo, es un catedrático joven y bueno, de los buenos. Pero tiene un concepto de la disciplina muy a lo Bartolomé Herrera. Dice, por ejemplo, que un catedrático no "debe ver fumar" a un alumno en el claustro so pena de que tal desacato pese en la baja de la nota anual. ¿Qué corriente es ver en otras partes al Catedrático invitando a fumar al alumno en pleno patio! El doctor Palma, "pasa lista" y pone falta. Los alumnos de Medicina ¿habrán olvidado que fué en su Facultad donde se sostuvo con más ardor el derecho de la libre asistencia?

No hacen falta listas, son necesarias clases interesantes y nadie se ausentará a las clases.... aunque fumen.

El doctor Cancino en Fisiología—hay que decirlo con franqueza—deja que desar en su curso y mucho. No es el único, pero, vamos, es el primero.

Facultad de Ciencias.—

Es lamentable que un sabio de la talla del doctor Lisson no acierte a dictar con éxito el curso de Geografía científica del Perú. Nadie como nosotros reconocemos—cosa indiscutible—la capacidad del simpático maestro, pero... un buen número de los muchachos del primer año abandonaron el salón durante la primera clase. Eugenio D'Ors ha dicho que no hay mal alumno sino mal maestro ¡pero este D'Ors dice unas tonterías!....

¿Cuál será la causa por la que el Rectorado se opone a que el Consejo Universitario ratifique el nombramiento del doctor D. Godofredo García como catedrático.

tico titular de Mecánica Racional? Es curioso, aunque no raro, que el Rectorado la emprenda contra los maestros jóvenes. El doctor Oscar Herrera, Catedrático de Botánica, que dicta su curso con entusiasmo desde hace un año y con el aplauso de sus alumnos por la nueva orientación científica que ha dado a sus lecciones, tampoco merece la ratificación rectoral. ¿Causa? Al doctor Herrera le faltan seis meses para cumplir 25 años, edad mínima que la ley señala para poder desempeñar una cátedra. "Las leyes son normas, pero también son "armas", ha dicho Eugenio D'Ors, pero ¿ese D'Ors, ya lo sabemos, es una mala persona!...

La elección del doctor Wenceslao Molina como Decano de la Facultad ha sido recibida por los alumnos con entusiasmo y simpatía. El doctor Molina no es "sabio" consagrado por diarios y revistas nacionales, pero es hombre de decisión, de fé y de espíritu. Su tendencia reformista, sin ser de las más amplias, es la más vasta que hasta ahora haya demostrado maestro alguno en la Universidad. Un simpático gesto lo hace digno de la adhesión juvenil: ha resuelto que las sesiones del Consejo de Catedráticos sean a puerta abierta, para que los alumnos asistan. ¡Mientras que las otras Facultades—¡no se espantan compañeros del Plata!—sesionan en secreto como la Inquisición y el Ku Klux Klan...

Facultad de Jurisprudencia.—

Se va a crear un Museo de Criminalidad. Los ejemplares vivos abundan y los porteros temen que los patios sean invadidos....

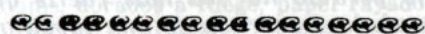
Del Instituto de Farmacia.—

El aumento de derechos hizo suponer a los alumnos un mejoramiento completo en los gabinetes y laboratorios, que sólo existen en nombre. Pero las cosas siguen lo mismo y aún peor que antes. La incorporación del Instituto de Farmacia a San Marcos no ha traído ningún bien a los futuros analistas. ¿El Rector de la Universidad, conocerá siquiera el local del Instituto de Farmacia?

El Director del Instituto tenía el propósito de importar de Ale-

mania un buen instrumental para estudios físicos y químicos. Pero ahora las cosas han cambiado de cariz: incorporado el Instituto a la Universidad, reconoce y obedece a una autoridad universitaria más y los sanos deseos del doctor Martínez fueron obstaculizados, y los alumnos de Farmacia este año, como el pasado, quedan condenados a mendigar del Colegio Nacional de Guadalupe los materiales y las facilidades de que carecen sin razón.

Comienza a abrirse paso en el ánimo de los estudiantes de Farmacia una verdadera tendencia de reforma que hará del Instituto un centro de completa y amplia investigación científica. Con tal propósito la mayoría de los alumnos se disponen a la organización del Centro federado a base de un personal que sea garantía de lucha y esfuerzo. Los catedráticos, a su vez, —gente nueva y no reaccionaria—ve con simpatía este movimiento, comprendiendo que todo progreso de cualquiera institución educacional depende de la colaboración y la mutua autoridad: maestros y alumnos.



"Las Universidades han sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes, la hospitalización segura de los inválidos y—lo que es peor aún—el lugar en donde todas las formas de tiranizar y de insensibilizar hallaron cátedra que las dictara. Las Universidades reflejo de estas sociedades decadentes han llegado a ser así, fie' reflejo de estas sociedades decadentes que se empeñan en ofrecer el triste espectáculo de una inmortalidad senil. Por eso que la Ciencia frente a esas Casas mudas y cerradas pasa silenciosa o entra mutilada y grotesca al servicio burocrático". — (Del primer manifiesto de la juventud de Córdoba, al iniciarse la Revolución universitaria americana en 1918).

Convención Universitaria.—

Se anuncia una convención con interminable reglamentación previa. En ella se aceptarán "en cuanto sea posible" los principios generosos del Congreso de México. Le deseamos todo éxito y que sobre el pórtico de su sala de debates no fijen de nuevo los reaccionarios su lema amado: ¡A. M. D. G.!

Conversatorio universitario.—

Los organizadores y mantenedores del "Conversatorio Universitario" han planteado ya su programa para el presente año. Una declaración previa contra la intervención política que amenaza introducirse de nuevo en los claustros con motivo de la próxima elección presidencial en la que—según se dice—algo tendrá que ver la gente de San Marcos, parece que alejara las discusiones de cuestiones electorales y las sostendrá en el mismo nivel de elevación que caracterizó las de 1922. Hay que creer que en este año los estudiantes de Letras que no sintieren en su integridad de idealismo la obra del Conversatorio entiendan que nada es más triste que el espectáculo de una juventud sin arrogancia para pensar por sí. El Conservatorio Universitario—si se mantiene en el mismo plano del año anterior—es lo único que significa vida intelectual efectiva en la Universidad. Todo lo demás es el deplorable rutinarismo de catedráticos repetidores y alumnos pasivos; revuelto, que huele a difunto, de una cultura trasnochada.

Que una tribuna libre para todos los tópicos, los más temibles, los más opuestos, se erija en el Conversatorio; que se oiga al fin en San Marcos por labios de los jóvenes las voces nuevas y rebeldes que los viejos dómines, callan por miedo o por ignorancia. Y que los estudiantes ingresen en masa a los debates aunque se santigüen en la puerta y rezonguen jaculatorias a la salida....



El sentido de la protesta

Viene de la página 20

proyecciones desplázanse ante la vista colectiva.

Son sugerencias impensadas, aspectos desconocidos, relaciones encubiertas, problemas no soñados. Y en un como insaciado afán de verlo y revisarlo todo, nada de lo externo temático deja de ser atendido hasta antes de pronunciar una sanción definitiva, cierta, exacta, adecuada, rigurosa. Además, ya sin miopía, la personal apreciación evaluadora se torna más precisa, más ponderada, más justiciera, más ecuánime. Y todo, así cobra de pronto su valor correspondiente, pese a toda sofistería y pese a toda preterición.

Digámoslo, pues, claro en una frase: A los ciudadanos de un país mal conducido, donde todo o casi todo—en todo orden de aspectos—todavía está por hacer tener cultura les obliga, allí más que en ninguna parte, a una labor de equilibrado distributivo revisionismo de las valoraciones toleradas, de los tópi-

cos recibidos, de los problemas propuestos, de las promesas no cumplidas, de los convencionalismos absurdos, de las adoraciones sidólatras, de las sanciones injustas . . .

Jorge Guillermo Escobar.

Una página de Pio Baroja

Viene de la página 21

Nuestra sociedad es todavía bárbara, y hay que perfeccionarla, cuanto antes mejor. Que es bárbara está en la conciencia de todos; una sociedad que necesita del cura, del militar, del verdugo, del título nobiliario, de la cárcel y de la horca, es una sociedad primitiva, embrionaria y absurda. En el fondo estamos todavía en plena Edad Media.

Por eso no hay que hacer caso de esos minúsculos moralistas, ridículos y pesados, que nos hablan de que hay que conservar. No, hay que destruir.

Mientras el rebelde nacido en la burguesía destruye, el obrero atento, disciplinado, esudioso, construye.

Un día, ésta que parece hoy acción paralela, se reunirá en un punto; la burguesía habrá perdido sus preeminencias, el proletariado se habrá posesionado de sus derechos, y todos, convertidos en trabajadores, podrán laborar por el ideal común, que será la expansión libre de la vida humana en el seno de naturaleza.

Cualquier tiempo pasado no fué mejor

Respetad el pasado en la justa medida de sus méritos, pero no le confundáis con el presente ni busquéis en él los ideales del porvenir; no es verdad que todo tiempo pasado fué mejor. Mirad siempre adelante, aunque os equivoquéis; más vale para la humanidad equivocarse en una visión de aurora que acertar en un responso de crepúsculo. Y no dudéis que otros, después, siempre, mirarán más lejos; para servir a la humanidad, y a su pueblo, a su escuela, a sus hijos, es necesario creer firmemente que todo tiempo futuro será mejor.—José Ingenieros.

Estudiantes: La Reforma Universitaria es un movimiento internacional que abarca y pertenece a la América. La juventud de todos los pueblos pide menos profesionalismo y más cultura verdadera. Que la amenaza de un año perdido no sea más fuerte que el ideal de una Universidad nueva ganada al porvenir por el anhelo fervoroso de una joven generación en marcha.

La llegada de Alfredo Palacios

CLARIDAD ha retardado su aparición por añadir en esta página un comentario informativo a la llegada de Alfredo Palacios, socialista nacionalista argentino y notable agitador de juventudes, que vuelve de México en donde realizó gira de propaganda hispano americana a invitación de la Universidad.

La personalidad de Palacios nos interesa en su aspecto universitario. Su espíritu rebelde tan amenguado en orden a las luchas sociales, continúa, hasta el momento, pleno de viriles inquietudes en cuanto a la Revolución Universitaria. Desde su puesto de Decano de la Facultad de Derecho de La Plata, ha sostenido y sostiene que la desaparición de la vieja Universidad es necesaria al porvenir de América. Su discurso en la Universidad de San Marcos, dulcificado por elogios de fórmula a la docencia, fué una cruel fustigación al espíritu teológico de nuestros claustros y a la ausencia de modernidad que tan bien caracteriza a nuestros maestros universitarios como representativos del más auténtico medioevalismo intelectual. La increpación fué rotunda y suponemos que la hayan entendido los personeros del colonial gobierno de San Marcos y los estudiantes "olfas" que les acompañan y reverencian.

Palacios ha sido rodeado por el círculo de hierro oficialista de la Universidad que le ha monopolizado totalmente. Apenas si ha tenido minutos de libertad para asomarse a la dolorosa realidad de nuestro ambiente universitario e intentar percibirlo. Se le ha cubierto el pecho de cintas y medallas, se le ha doctorado *in honoris causa* y se le han brindado cenas opíparas. La juventud pudo aplaudirle el día de su conferencia y le escuchó complacida cuando refiriéndose a las causas de la Revolución Universitaria argentina señaló males que nos son propios y que viven por la indolencia de la juventud, en nuestros seculares institutos facultativos.

Deseamos que los estudiantes que en 1919 siguieron la vigorosa invocación de Palacios y plantearon en el Perú la Revolución Universitaria—el gesto más bello y más puro de nuestros cien años de ensayo de libertad—oigan ahora de nuevo su palabra y sacudan para siempre el yuyo teológico que gravita sobre nuestras universidades exigiendo una amplia reforma educacional. Alfredo Palacios ha sido más bondadoso con la Universidad de San Marcos que con el Gobierno Francés: cuando éste le condecoró con la Legión de Honor, Palacios rechazó el honor que "venía de un gobierno que masacraba obreros y se oponía a la renovación social." Si el maestro argentino supiera qué clase de productos universitarios ha soportado el Perú y cuál es la misión de la vieja Universidad, no se sentiría más honrado con las cintas que le han impuesto que con la insignia de la orden máxima de la Francia oficial.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA T. SCHEUCH

Fábrica de sobres, sellos de jebe, cajas de cartón,
Talleres de Encuadernación, Manufactura de
papel en gran escala.

CALLE AMAZONAS 183

APARTADO 1186

TELEFONO 3593

Area ocupado por los talleres 1600 metros cuadrados
Más de 75 máquinas y 100 operarios y empleados.

SE EJECUTAN TODA CLASE DE TRABAJOS EN IMPRENTA Y LITOGRAFIA:—

Tarjetas de visita y de felicitación, tarjetas comerciales, es-
quelas, invitaciones, partes de matrimonio, papel carta, cir-
culares, oficios, recibos, memorandum, sobres comerciales,
envolturas de chocolate, órdenes de pago, vales, planillas, eti-
quetas de todas clases, de boticas, para licores, vinos, cerveza,
y aguas gaseosas, letras, cheques, acciones, bonos, diplomas,
certificados, documentos, carteles, avisos comerciales, papel de
envolver impreso, estampas, capillos, estampillas de reclame,
cierres de cartas, papeles y esquelas de luto, folletos, periódicos,
revistas ilustradas, libros impresos, libros de lectura, ense-
ñanza, planos y mapas, etc.

Impresiones en alto relieve para etiquetas de botellas, para
frascos y sellos para cartas, etc.

ENCUADERNACION

Libros en blanco de inmejorable hechura y calidad, libros
impresos, albums, dorados a fuego, papel rayado de todas cla-
ses, libretas, libretas de tiempo, inmenso surtido de cuadernos
de Colegio, cuadernos de dibujo, cuadernos de escritura,
copiadores, registradores, vouchers, carteras, tarjetas de re-
gistro, índices de todas clases, cajas para archivos, carpetas,
muestrarios para géneros y otros.

FABRICA DE CAJAS

Cajas plegables de todo tamaño y forma para boticas, para
especialidades, para mantequilla, confites, caramelos y para en-
vasar cualquier otro producto químico o industrial como ja-
bón, etc., etc.

SECCION FOTOGRAFADOS

Fotografados y Zincografados en uno o más colores, tri-
cromías, avisos, marcas de casas comerciales o de fábricas. Se
hacen los dibujos muy sugestivos para avisos y periódicos, etc.
Planchas comerciales en alto y bajo relieve.

FABRICA DE SOBRES

Sobres de todas clases y tamaños, de oficio, de carta y sacos
de papel para muestras en papel tela y otras clases, empaque-
taduras de té, bolsas de papel para boticas y confiterías.

**ALMACEN
DE UTILES DE ESCRITORIO**



**VENTAS POR
MAYOR Y MENOR**

MARCA

COMERCIAL

**Lea Ud. "LA SEMANA", de Arequipa; "EL NORTE", de Trujillo; y toda
la prensa obrera de Lima
si quiere conocer el movimiento ideológico y social del Perú.**

La Libertad de Opinar Sobre la Cuestión Tacna y Arica

Notable libro de Carlos Vicuña Fuentes, catedrático expulsado de la Universidad de Santiago por sostener sus ideas con respecto al problema internacional peruano-chileno. —De venta en la Librería Rosay.

Si es Ud. devoto de la verdad, lea el IV volumen de la "Literatura Peruana:

Artículos de Combate

de *Manuel González Prada*. En todos los puestos a 20 centavos.

ANARQUIA

El libro póstumo de González Prada, aparecerá próximamente.

"CLARIDAD" necesita el apoyo de los hombres libres.

ESCALAS por César A. Vallejo. De venta en todas las librerías.

El próximo número "Claridad"

Enmendadas todas las naturales deficiencias de este primero el segundo habrá de corresponder a las expectativas del lector.

Entre otras importantes informaciones trae:

Página de los estudiantes de Chile.

Página de la Raza Indígena.

Página de los estudiantes argentinos.

Una sensacional información local universitaria.—Importantes artículos sobre la situación social del mundo. — Reportajes a los leaders rusos especialmente traducidos y para los estudiantes de Medicina el principio de la publicación de las lecciones de Fisiología dictadas por el gran Nicolai en Córdoba.—Informaciones del proletariado del mundo e información completa de un ruidoso debate oral entre el Arzobispo de Lima y un estudiante.

Para toda comunicación escrita dirigirse a "CLARIDAD".— Casa de los Estudiantes, Palacio de la Exposición, Lima, Perú.